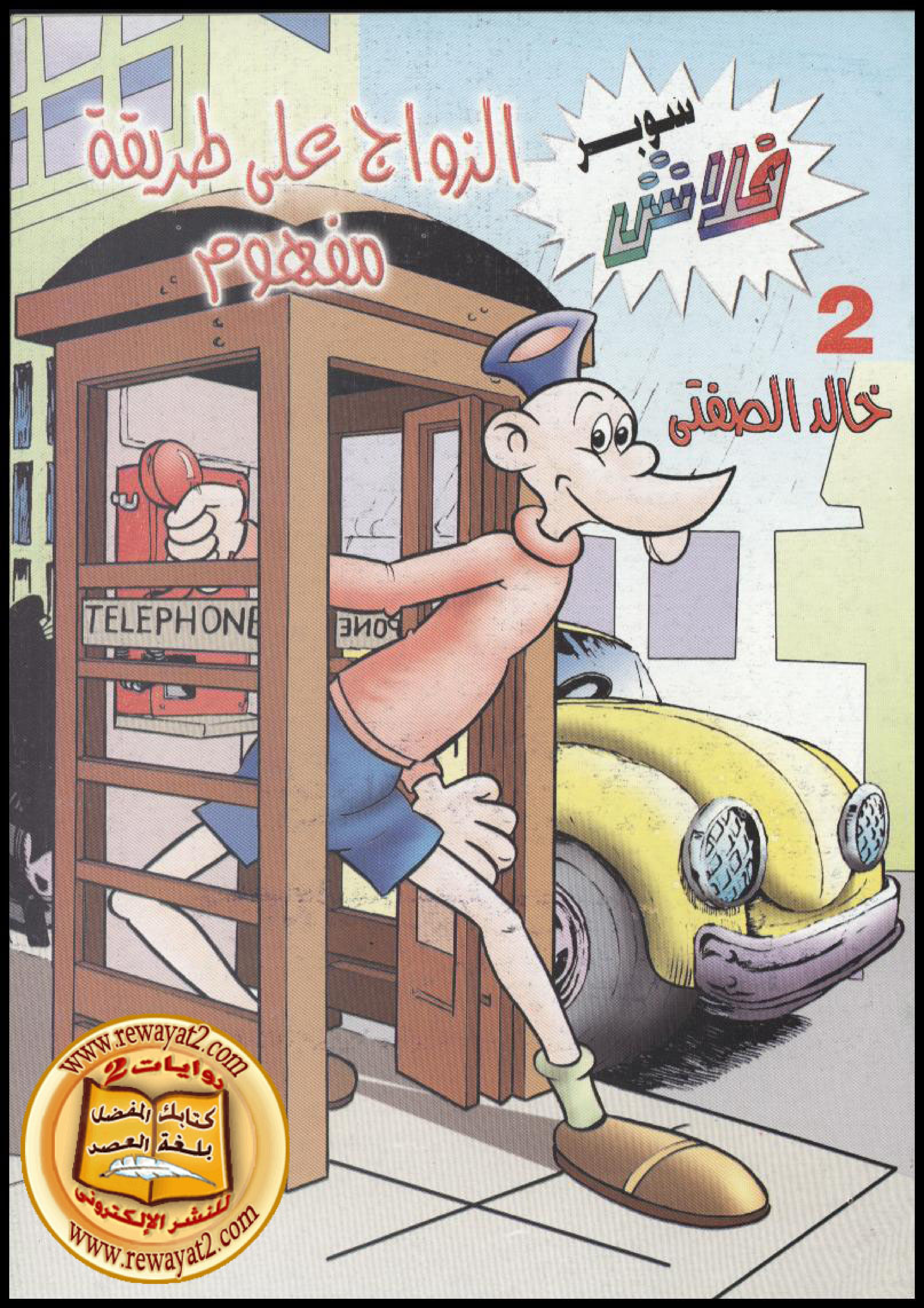


سوبر
فلاش
الزواج على طريقة
مفهوم
2
خالد الصفتى
TELEPHONE
PONE
www.rewayat2.com
روايات 2
كتابك المفضل
بلغة العصر
للنشر الإلكترونى
www.rewayat2.com



أهلاً بكم يا أصدقائى ...

أهلاً بكم بعد طول غياب مع العدد الثانى من (سوپر فلاش) والعدد الثانى الذى بين يديكم يحمل لكم الكثير من المفاجآت والكثير من التغييرات ...

قد تتساءلون .. كيف يحمل تغييرات ولم يصدر منه غير عدد واحد فقط ؟

والإجابة أننا من خلال خطاباتكم واقتراحاتكم وملاحظاتكم عرفنا ما تريدونه ، ونفذناه .. ونقدمه لكم فى هذا العدد ...

ومن الآن فصاعداً نقدم لكم (سوپر فلاش) بالألوان ...

فما رأيكم ؟

خالد

طباعة ونشر المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ـ المطابع 9 ـ 10 ـ 13 ـ شارع 47 المنطقة الصناعية بالعباسية ـ المكتبات 10 ـ 16 شارع كامل صدقى بالفجالة ـ 4 شارع الإسماعيلى بمنشية البكرى ـ روكسى ـ مصر الجديدة ـ القاهرة ت : 2835594 ـ 2905455 ـ 2586197 ج.م.ع / فاكس 202/2596650

سوبر فلاش

العدد الثانى ـ عدد غير عادى

سلسلة ترفيهية رياضية فنية ساخرة



يكتبها ويرسمها
أ. خالد الصفتى

إشراف
أ. حمدى مصطفى


سوپر علام يقوم بجولة أمنية فى سماء (مدينة الفوضى)
ليتفقد أحوال العباد ، ويقطع دابر المجرمين
وما أكثرهم ...
ووووشش
ما شاء الله .. نظرى الخارق ضبط حالة
رشوة واضحة فى وزارة (الوساطة) ....
وبسرعة اخترق (سوبر علام) الحجرة
التى وقعت فيها الجريمة ...
فوووووووو
كراش
سوپر علام ؟
مظلوم يا بيه .. برىء يا بيه
وأنا كمان
قدّامى على القسم منك له ..
كله كوم .. والرشوة كوم ...



بس كده ... النوعية دى مكانها الطبيعى السجن .. أشعر براحة الضمير لأنى أديت خدمة جليلة للمجتمع !
يا سلام عليك يا واد يا سوپر علام ... ولا (سوپر مان) فى زمانه !
انت متأكد إنه عبد الرعوف بيه ؟
ووووووش !
بعد ثوان ..
إيه ده ؟! مش معقول !
وبعدين بقى فى اللزقة دى ؟
خرجتم من السجن إزاى ؟! لازم هربتم !
لا يا سيدى .. ما هربناش .. خرجنا بموافقة أكبر واحد فى السجن ..
دفعنا رشوة !
أنا عملت اللى علىّ .. لكن يبدو إن محاربة الفوضى مستحيلة فى مدينة الفوضى ..

الحمد لله ... على كل شىء أكمل أنا باقى جولتى فى (مدينة الفوضى) ...

إيه ده ؟ يا ساتر يا رب ..

كان هناك طفلان يسيران فى اتجاه بالوعة مفتوحة ...

حاسب يا بابا إنت وهو ...

!

؟

حاسب يا مشمش

مش تاخذ بالك يا حبيبى وانت ماشى ؟

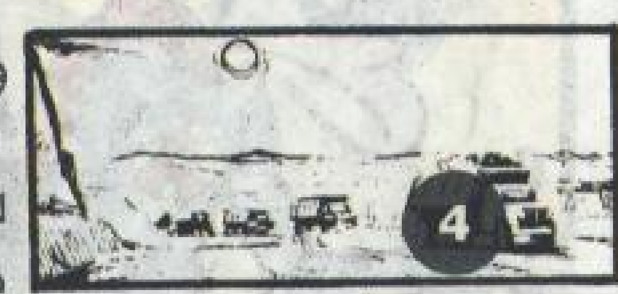
وانت مالك ؟ أوْعَ إيدك ..

يا ابنى أنا أنقذتك من السقوط فى البلاعة ..

أبدًا .. انت كنت عاوز تخطفنا ... أنا ح أقول لبابا !

صحراء (أتاكاما) فى (شيلى) قاحلة تمامًا .. ولا توجد فيها واحة واحدة .. وهى المنطقة الأكثر قحطًا فى العالم ..

نسبة السكان فيها لا تبلغ الشخص الواحد لكل كيلو متر مربع ... لكن جوف الأرض غنى بالمعادن ، وخاصة النيترات والنحاس اللذين يتم تصديرهما إلى كافة بلدان العالم ...




فيه إيه يا (مدبولى) يا حبيبى ... مين الراجل ده ؟
يخطفكم ؟! نهاره أسود ..
يا هانم ما تصدقيهمش
ده كان عاوز يخطفنا يا ماما ..
ما أصدقهمش ؟!
يا مجرم
بوم
آه .. آه .. هى دى نهاية المعروف ؟! صحيح .. خير تعمل شرَ تلقى !
كلاب مسعورة .. أسلاك كهرباء عريانة .. بلاعات مفتوحة ... مفيش فايدة ..
هو هو
الفوضى سمة مدينة الفوضى
(تمت)

الواحة

أخذ الحلاق يمعن النظر فى رأس الزبون القديم ، ثم قال له :
ـ شعرك بيخفّ تدريجيًا !
قال الزبون مؤمّنًا : فعلاً يا أسطى .. أهنئك على قوة ملاحظتك ...
فسأله الحلاق :
ـ ما عملتش حاجة عشان تعالجه ؟
تنهد الزبون وهو يقول :
ـ آدينى باسعى فى الطّلاق !

★★★

عاد العمدة إلى بلدته بعد أن سافر إلى لندن بقصد العلاج ، فسأله بعض أصدقائه عن أغرب ما شاهده هناك .... فقال :
ـ اللى لاحظته إن الإنجليز دول متخلّفين قوى !
ـ إزاى ؟
ـ دول لسه بيمثّلوا رواية (هملت) اللى مثلها عندنا يوسف وهبى من **60** سنة !

★★★

الشغالة : واحد عايز حسنة لله يا هانم ..
السيدة : اديله رغيف بايت ...
الشغالة : لكن ده لابس بدلة يا ست ...
السيدة : اديله رغيف طازة
الشغالة : بس يا هانم ده باين عليه ابن ناس ..
السيدة : اديله رغيف فينو !

يتكرر هذا الموقف دائمًا : (يقترض الرجل من الآخر مبلغًا من المال ، فإذا طالبه به لأول مرة قال له : حاضر .. من عينى دى ، ومن عينى دى ، بس استنى علىّ يومين اتنين ...
وعند مطالبته له للمرة الثانية يقول : معلهش .. أنا اتأخرت عليك ، لكن هانت .. بس صبرك بالله كام يوم ..
وفى المرة الثالثة يكون الجواب : يا أخى مستعجل على إيه ؟ الصبر طيب ، يا بخت من كان له ولا كانش عليه ..
وفى المرة الرابعة : يا سيدنا جرى إيه ؟ ما تطول بالك لحدّ ربنا ما يعدلها ! وفى المرة الخامسة : انت ح تخنقنى ؟ معنديش دلوقت يا أخى ... أخلق لك فلوس يعنى ؟ وفى المرة السادسة :
ـ ما لكش حاجة عندى ... أعلى ما فى خيلك اركبه !

أسئلة خالدة

● لماذا يقصر العمر كلما طال ؟ ● لماذا يثبت فى ذهنك الشىء الذى تريد أن تنساه .. وتنسى الشىء الذى تريد أن تتذكره ؟ ● لماذا يندم المتزوج على الزواج ويندم الأعزب على عدم الزواج ؟

كان (خليل البخيل) يقضى لَيلته مع صديق له فى غرفة بأحد الفنادق حين نهض (خليل) فجأة وراح يذرع الغرفة جيئة وذهابًا ، فسأله زميله :
ـ ما بك ؟ أجابه خليل : إننى مدين بمبلغ عشرة جنيهات لـ (عيزرا) ! وقد وعدته بردّ المبلغ غدًا ... ولكنى لم أستطع تدبيره ...
فقال له صديقه : لماذا لا تنام ملء جفنيك وتدع لـ (عيزرا) أن يذرع أرض غرفته !

(دعبسة) فى الماضى

الولد(*) الغزال



فى سنة 1952 وبالتحديد فى شهر فبراير .. دهش ضابط سلاح الحدود عندما رأى غلامًا أسمر فى الثالثة عشرة من عمره تقريبًا عاريًا من الثياب ، وقد قبع فوق كثبان الرمال فى إحدى المناطق الصحراوية بحلوان ، فما إن اقترب منه قليلاً حتى انطلق يعدو فى سرعة عجيبة ، ويقفز برشاقة فوق المرتفعات والصخور كالغزال .. أسرع الضابط يعدو خلف الغلام المذعور ، وبجهد جهيد استطاع أن يلحق به ويقبض على ذراعه ... وعندما سأله عن اسمه لم يتكلم الفتى ، بل أخذ يصدر أصواتًا عجيبة لا مدلول لها كأصوات الحيوانات ، ثم ما لبث أن انقضّ على بعض الحشائش النابتة فى الصحراء ، والتهمها وهو يهمهم بأصوات عجيبة لا يدرى الضابط كنهها ، ويأتى بحركات عجيبة هى حركات الغزال ...

وفى قسم حلوان حاول رجاله أن يقفوا من الغلام على شىء يوضح لهم حقيقته .. ولكنه عجز عن الكلام ، وعندما قدموا له الطعام لم يأبه به ، بل أزاحه بقدميه من أمامه .. ولما لمح بعض حزم البرسيم المعدة لإطعام الخيول ، انقض عليها وراح يمضغها بلذة ونهم وهو يقف على أربع (يديه ورجليه) ..

وتم إيداعه إحدى المؤسسات التابعة لوزارة الشئون الاجتماعية .. وهناك أطلقوا عليه اسم (على غزال) .

وفى فضاء المؤسسة الرحب وجد الغلام متسعًا لعَدْوه وقفزه وجريه ، فهو لا يكاد يستقرّ فى مكانٍ واحد ، وإذا جاع عمد إلى حشائش الحديقة يأكلها حتى يشبع ، ولذلك حرص المشرفون على المؤسسة أن يقدموا له الخضر التى تشبه الحشائش التى يحبها ، كالفجل والجرجير والسبانخ وغيرها ، حتى إذا استساغ طعمها أخذوا يدربونه على الأكل شيئًا فشيئًا ، فأعجبه وأقبل عليه ، وعندما حاولوا إلباسه الثياب عمد إلى تمزيقها ، وعاد إلى حالة العرى التى كان عليها من قبل !! كما حاول قضم كاوتشوك الحذاء الذى ألبسوه إياه ، ولكنهم استطاعوا أخيرًا أن يجعلوه يحتفظ بحذائه وثيابه !!

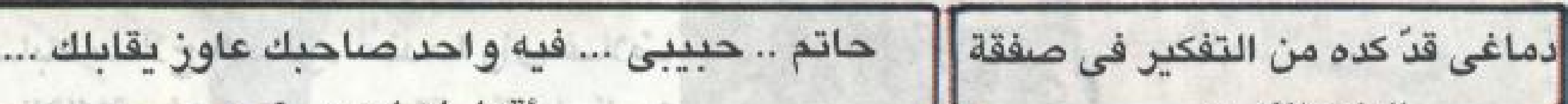
(*) مجلة المصور العدد 1426 (8 فبراير 1952) .



حاتم الطائي 2000 و الشريك المخالف



نوم العوافى يا (حاتم) ... يا ترى فعلاً تقدر تنام زيّنا ؟












أفندم ؟
أنا سبعاوى


اشمعنى ؟


انت ح تخشّ لى قافية بدل ما تقولى اتفضل ؟


اتفضل يا سيدى .. وأهلاً وسهلاً كمان ...
عاوزها زيادة ..


هى إيه اللى عاوزها زيادة ؟


القهوة طبعًا ... جرى إيه يا أخ (حاتم) ؟ ده إنت أبو الكرم !


بعد دقائق ..
ممكن أعرف بقى إنت مين وعاوز إيه ؟
آه طبعًا ..


أنا (سبعاوى الدكر) جاركم فى المنطقة ، وسمعت عنك كثيرًا .. وعن صفقاتك الناجحة ، واقتصادياتك الشهيرة ...

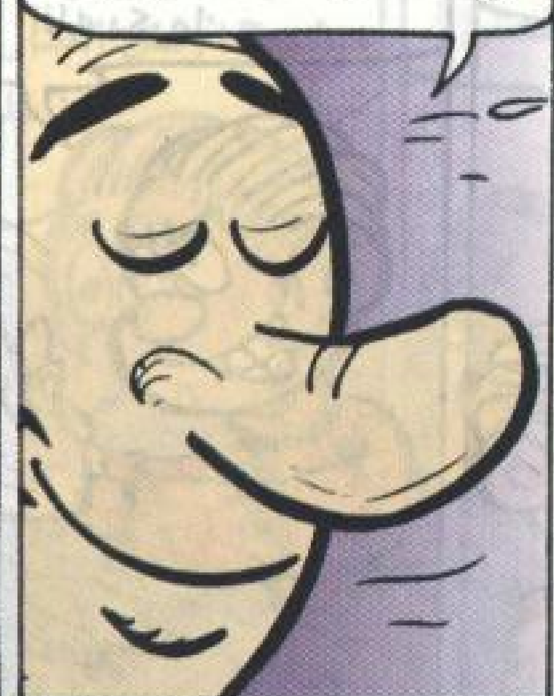

آه ... إذا كان كده أهلاً وسهلاً ... ده احنا زارنا النبى ....


ما أخبيش عليك ربنا بعث لى
قرشين حلوين من أسبوع
كده ..
ربنا يزيد ويبارك يا أبو السباع ..
ويا ترى القرشين دول ...
يطلعوا كام يعنى ؟
لا لا ... ده مبلغ كبير فى عين
العدو ... أخاف أقولك عليه
تتخضّ !
لا ما تخافش .. بطلت اتخضّ
من زمان ... كام بقى ى ى ؟
5 مليون جنيه
بتقول كام ؟!!
زى ما سمعت بالضبط ..
5 مليون جنيه بالتمام
والكمال ..
يا ألف أهلاً وسهلاً .. خطوة عزيزة
يا (سبعاوى) باشا ....
نجيب عشاء ؟
شكرًا شكرًا ... اتفضل اقعد
عشان نتكلم فى المهم !
10


زى ما قلت لسعادتك إنى سمعت عن نجاحاتك الاقتصادية من أهل الحى ، فقررت إنك تكون مستشارى
مستشارك ؟
أولاً .. عاوز أستقرّ على مشروع ناجح .. ثانيًا .. محتاج مساعدتك فى إدارة هذا المشروع ..
بس كده ؟ غالى والطلب رخيص يا سباعى يا خويا ... ده احنا أصحاب
اتفقنا ... نتقابل فى المساء لنكتب العقد ، ونضع النقاط فوق الحروف ..
وعلى فكرة .. اسمى سبعاوى
فى المساء
مشكلتى يا أخ (حاتم) إنى عاوز شخص أمين أعتمد عليه ، وإلا ملايينى كلها تروح فى الكازوزة ...
بالمناسبة يا سبعاوى بيه .. الفلوس دى جت لك منين ؟
ده نصيبى لوحدى من الثروة الضخمة التى تركها لى المرحوم عمى فى البرازيل ...
الله يرحمه ويبشبش الطوبة اللى تحت راسه ...
وفى المكتب ..
والآن ... إيه المشاريع اللى تقترحها علىّ يا أخ (حاتم) ؟ مشاريع ضخمة طبعًا ....
مش نتفق على المرتب الأول ؟


ياسبك خمستلاف جنيه شهريًا ... آ .. ده غير العمولات والحوافز والأوفرتايم والذى منه ..
اتفقنا ..
وادى خمستلاف جنيه مرتب شهر مقدم .. نتكلم بقى فى الجد ؟
إيه رأيك نعمل مصنع سيراميك ؟ دى موضة رجال الأعمال الأيام دى ..
لا لا ... السيراميك زحلقنى من سنتين ورجلى اتكسرت بسببه .. شوف مشروع تانى ...
خلاص .. نعمل مصنع لمسحوق الغسيل .. ونجيب الممثلة (عُسرا) تلبس مَلَس وتصور إعلان عن المسحوق ...
مفيش مانع ... مساحيق الغسيل سلعة استهلاكية وح تمشى .. لكن أنا معترض على (عُسرا) .. لأنها أصبحت كركوبة .. وح تطفّش الزباين .. شوف ممثلة غيرها ..
بسيطة الممثلات على قفا من يشيل ... نتكلم أهم فى تفاصيل المشروع ...
نشترى أرض فى (العاشر) ونبدأ فى إنشاء المصنع ... ابقى شوف لى مهندس معمارى عُقر ...
12


فيه رجاء أرجوك تسمعه يا (سبعاوى) بيه ... وأتعشم توافق عليه ...


قول يا (حاتم) ... إنت أصبحت صديقى ...


طول عمرى كنت باحلم إنى أكون شريك فى مشروع عملاق زى ده باى نسبة ... فإذا كنت يعنى تسمح لى أشارك بثروتى المتواضعة ...


نياهاهاها ...
إنت عارف يا (حاتم) رأس مال مشروع زى ده كام ؟ 15 مليون جنيه ... خليك موظف واحمد ربنا ..


15 مليون جنيه ؟ لكن إنت بتقول إن ثروتك 5 ملايين بس ...
أيوه .. لكن ح آخد قرض من البنك 10 ملايين جنيه ... انت فاكر إن فيه مشروع بيتم من غير قروض ؟


معلش يا (سبعاوى) بيه .. اقبل منى مائة وعشرين ألف جنيه هم كل ثروتى ... حتى لو تكون نسبتى 1 ٪


اسمع يا (حاتم) ماتحرجنيش معاك .. أنا لا أحب الشركاء ... ثم 120 ألف جنيه مش فلوس ..


نسبتى ح تكون بسيطة يا باشا .. وبعدين حضرتك ح تضمن تفانىّ فى العمل لأحقق أكبر ربح ممكن ..


أووه ... خلاص خلاص ...
أنا موافق ... أعوذ بالله منك
انت شيطان ؟ أقنعتني ازاي
ما اعرفش ..
الله يستر عرضك يا سبعاوى
بيه .. إنت كده نشلتني ..
الله يكرمك ..
طيب يا أخ (حاتم) ..
أشوفك بكره بإذن الله ..
يا ريت تناديني (حاتم)
بس .. مفيش داعي لأخ
دي .. وأنا كمان أناديك
(سبعاوى) .. ما احنا
أصبحنا شركاء ..
لا ... انت حرّ في اسمك ..
إنما أنا (سبعاوى)
بيه .... فاهم ؟
إحم .. طيب اسمح
لي أروح أجيب لك
الفلوس دلوقت ..
قلت بكره !
في الغد ..
بكده نودّع الفقر وننتقل
إلى خانة القطط السمان اللي شافطين
الغلابة ...
وفي المكتب
انت يا جدع انت ..
خد فلوسك وامشي من هنا ...
يالا وريني عرض اكتافك ...
الله الله الله ... إيه اللي
حصل يا (سبعاوى) بيه ؟
ما كنا بالليل كويسين !



آسف يا (حاتم) .. اعذرنى ...
أنا فكرت طول الليل فى مسألة
الشركة دى ، ووجدتها ما تنفعش ..
ليه بس يا (سبعاوى) باشا ...
احنا مش كنا اتفقنا خلاص ؟
حضرتك رجل أعمال وتترابط
من كلمتك ..
وبعدين بقى ى ى ى ى ..
اسمع يا جدع انت ، اخرج
وماتخلينيش أضعف ..
أبوس إيدك يا باشا ...
ما تحطمش أغلى أحلامى ...
ارحمنى وطمنّى ..
أمرى لله ... ارمى الفلوس
عندك ، وتعال نكتب العقد ..
هييه ..
ينصر دينك ..
وآدى توقيعى على نسختك
من العقد ... مبسوط يا عم ؟
كده انت دخلت التاريخ
وبقيت شريكى ..
يااااه .. الورقة دى دخلتنى
عالم المليونيرات .. لأ .. وفيه
شرط جزائى نصف مليون جنيه
على اللى يرجع فى كلامه ..
طب مش تعزمنا ع الغداء
بالمناسبة دى يا شريكى العزيز ؟


بس كده ... طيب اتفضل معايا ندخل أفخم مطعم ...
لا يا سيدى ... أنا لا أدخل هذه الأماكن العامة ... انزل هات الطعام وناكله هنا ...
إيه رأيك فى كبابجى (أبو شعرة) ؟ كباب وطرب عجَب ...
مووء
بس اوعَ تنسى سلطة (بابا غنوج) ...
هوا ...
وعند أبى شعرة ...
اثنين كيلو كباب وطرب .. وحبّش السلاطة
أنا لسه مش مصدّق نفسى ... دى ح تكون أشهى وجبة أكلها فى حياتى ، وكمان (سبعاوى) ... أكيد ح يكون ظريف معايا ..
ما هو طبعًا .. اطعم الفُم تستحى العين ..
ووصل (حاتم) إلى المكتب ..
دززز


غريبة .. ما بيفتحش ليه ؟ يكونش نام ؟
فيه حاجة يا أستاذ ؟ عاوز إيه من الشقة دى ؟
شقة إيه ؟ ده مكتب (سبعاوى) بيه .. بس الظاهر إنه نايم جوه ..
نايم جوه ازاى ؟ الأستاذ سبعاوى مسافر بلاد بره ..
مسافر بلاد بره إزاى ده لسه كان معايا من نص ساعة ..
قصدك الولد اللى طلعت معاه من شوية ؟ ده الواد (حكشة) اللى بينظف مكتب الأستاذ ..
حكشة ؟
ط ط ط طب والعربية الفخمة اللى معاه ؟
الجاجوار ؟ دى بتاعة الأستاذ والواد حكشة كان بيشحَنها له !
نهار اسود ... طيب وعمه اللى مات فى البرازيل وساب له ثروة كبيرة ؟
أبدًا ده عمه لمَّا مات ساب له جلابية مقطّعة وخاتم حديد وقرص طعمية !


آاااه
مالك يا بنى ؟ إيه اللى حصل لك ؟
الواد حكشة ده .. تعرف طريقه ؟
لا واللّه .. ده بيقول إنه جاى من الصعيد ...
عليه العوض ومنه العوض .. عليه العوض ومنه العوض ..
لكن .. يمكن ده يكون حلم .. أكيد حلم .. الحمد للّه هاهاهاها
لا حول ولا قوة إلا باللّه العلىّ العظيم ..
وكانت النهاية فى مستشفى الأمراض النفسية
أنا مليونير .. فاهمين يا شحاتين ؟
العباسية
تمت

بين سوبر فلاش وأصدقائه

هذه الفكاهة فكرة الصديق محمد حافظ مهدى ـ القاهرة



علام متابع جيد للرياضة !

فكرة الصديق : محمد أحمد منصور ـ الإسكندرية



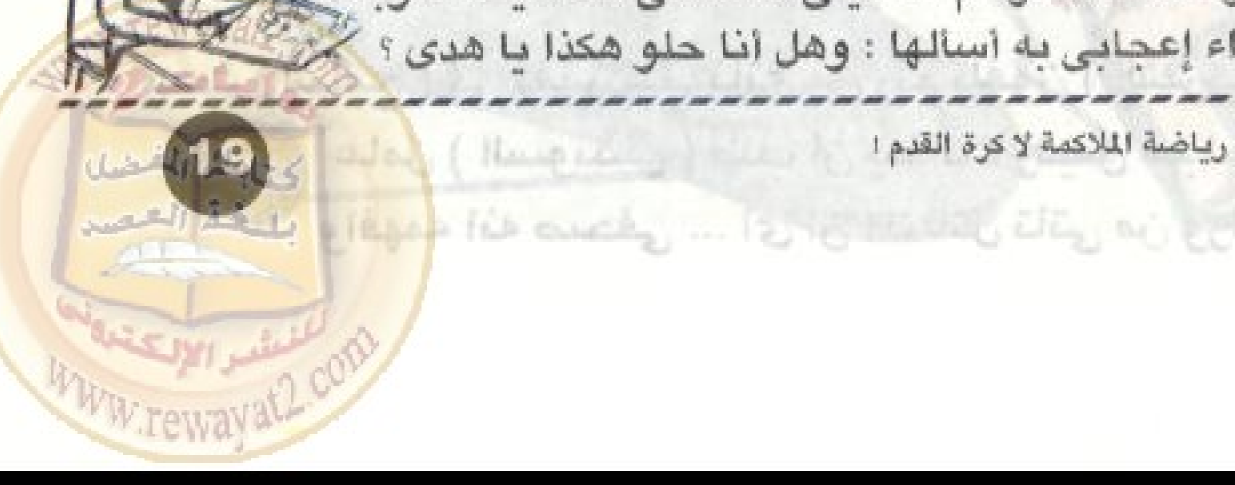


يسألنى الصديق (أمير محمود مدكور) : حلمت أمس أن منتخب مصر لكرة القدم أحرز كأس العالم فى فرنسا **1998** فما تفسيرك لهذا الحلم ؟

ـ تفسيرى يا أميرى أنك (خبطت) عشوة معتبرة قوامها الزفر والمحمرات ، ثم أتبعتها بزجاجتين من المياه الغازية ذات الحجم الكبير ، وحبست بثلاثة كيلو جرامات من الموز المغربى أبو نقطة ... ثم نمت مباشرة دون غطاء ... لأن حصول مصر على كأس العالم ـ أى كأس عالم ـ ليس حلمًا أبدًا .. بل جريمة فى حق العقل الذى تصور هذا ... مع تمنياتى بنوم هادئ خالٍ من الجرائم !

الصديقة الجميلة (هدى عبد الغنى إبراهيم عمر باز) ـ حمامات القبة ـ القاهرة ...

أرسلت هذا الرسم التخيلى لشخصى الضعيف ... وبعد إبداء إعجابى به أسألها : وهل أنا حلو هكذا يا هدى ؟



وأرسلت الصديقة / هبة محمد إبراهيم الملط هذه الضحكات :

قالت امرأة لجارتها : زوجى كثير النسيان .. فعندما يخرج من البيت ويقف أمام السيارة يتذكر المفاتيح ... فيعود إلى البيت ، ثم ينسى لماذا عاد !

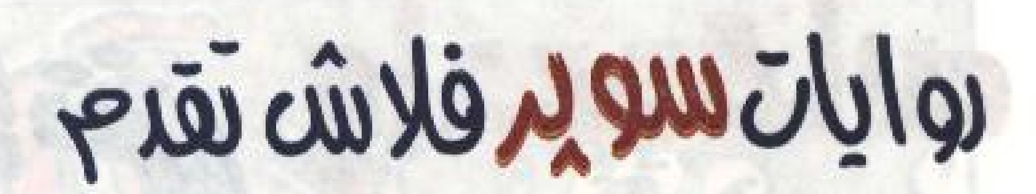
فردت جارتها : إن أمرك هينٌ ، فزوجى وصل به النسيان حدًا جعله عندما يعود إلى المنزل من عمله يقول لى : أين رأيتك من قبل ؟!

تقدم شاب لخطبة فتاة .. فقالت له أمها : ابنتى تتقن الإنجليزية والألمانية ، ودرست علم طبقات الأرض ، وتجيد لعبة التنس والخماسى الحديث .. وأنت .. ماذا تجيد بالضبط ؟

أجابها متهكمًا : نعم نعم .. أنا أجيد الطبخ وغسيل الملابس وتنظيف البيت !



(*) الذى عض أذن (هوليفيلد) هو (مايك تايسون) فى رياضة الملاكمة لا كرة القدم !



سامح جوخ و .. : (فى بيتنا شبشب)

تثاءب (سامح جوخ) تثاؤبة طويلة ظهرت معها أسنان صفراء نخرة .. فعل فيها (الدخان) ما فعل ، وصاحبها صوت أشبه بنهيق حمار حصاوى ذى صحة جيدة ..

ومدّ يده عن آخرها ليتناول نسخة من جريدة (الحقيقة الكاذبة) التى يعمل فيها كمحرر (چوكر) ... اتسعت ابتسامته وهو يطالع حواره مع (مديحة كفتة) راقصة مصر الأولى ...

وتحسس بطنه فى نشوة وهو يتذكر الوليمة الفاخرة التى أقامتها له (كفتة) تعبيرًا عن شكرها له لتلميعها إعلاميًا ، خاصة وأن هناك من يهاجمها على صفحات الجرائد ، ويتهمها بأنها تخرج عن الآداب العامة فى رقصاتها .. وهى تشعر بالحيرة الشديدة من أمثال هؤلاء الأقذار ... فهى تتحرى اختيار (بِدَل) الرقص الخاصة بها بما يتمشى مع الخطوط العامة للآداب !

لذلك كانت الوليمة التى دعته إليها عامرة بصنوف اللحوم والطيور والفواكه ، وكان (جوخ) قد ترك نفسه بدون طعام قبل يومين من موعد الوليمة لكى يستفيد بكل ذرة منها ...

وقد أكل (جوخ) ليلة أمس (كالهبيان) .. حتى إن حواسه كلها تعطلت فى أثناء الأكل .. فلم يكن يسمع ولا يرى أى شىء سوى الكباب والحمام و (الأنارب) ، ولما رأته (كفتة) على هذا الحال ذرفت الدمع الحار لأنها لم تكن تعلم أن هناك من يعشق الطعام بهذا الجنون ...

وقد أثارت دهشتها أن أتى (سامح جوخ) على الطعام كله برغم أنه مُعدّ لأربعة أشخاص ... ولم يكتفِ بهذا ... بل هجم عليها وحاول عضّها ... ولما خلّصها الخدم منه سألته عن سبب عدوانيته برغم إكرامها له .. لكنه برر لها تصرفه بأنه كان يريد أن يأكلها ، وذكّرها بأن اسمها (كفتة) !

* * *

بحث (سامح) فى دفتر تلفوناته عن رقم تلفون (الشركة العامة لصناعة الشباشب) ... ولما ردّ عامل (السويتش) طلب أن يحادث رئيس مجلس الإدارة .. وحذر العامل من (زحلقته) وأفهمه أنه صحفى ... أى أن المشاكل تأتى من ورائه ...

ولما أتاه صوت رئيس مجلس الإدارة ، قال له :
- أنا عاوز إعانة للجريدة بمبلغ 150 ألف جنيه ...
رد عليه الرجل فى دهشة :
- إنت مجنون ؟!
قال سامح بهدوء :
- أبدًا يا سيدى .. أنا عاقل .. والدليل أن معى مستندات توديك فى داهية .. وممكن أنشرها .. وطبعًا إنت عارف ده ممكن يسبب لك إيه ؟
صاح الرجل فى غضب :
- مستندات إيه ؟ إحنا ماشيين بما يرضى الله وشباشبنا تضارع الإنتاج العالمى ... وكمان بنصدّر (الخدَوجة) لألمانيا وهولندا ...
ضحك سامح وقال :
- طيب وشبشب (منتوفلى) اللى بيزحلق ع السيراميك .. أنا عندى مستندات إن مواصفاته غير قياسية ... و (الزنّوبة) اللى فيه تلاعب فى مناقصاته ؟!
ارتبك الرجل وغيّر لهجته :
- آ .. لكن مبلغ 150 ألف جنيه مبلغ كبير وصعب تدبيره يا أستاذ (جوخ) .. ولو تقبل دلوقت مبلغ 50 ألف أكون ممنون منك و....
قاطعه سامح :
- أنا عندى لك حلّ ممتاز ... إحنا ح نعمل لك تحقيقات دعائية وحملة إعلانية ممكن تكون ظاهريًا مقابل الـ 150 ألف جنيه ..
- اتفقنا !

* * *

فى الصباح التالى صدرت (الحقيقة الكاذبة) تحمل هذه العناوين :
(نهضة تكنولوچية تحققها الشركة العامة لصناعة الشباشب) - (الشركة العامة لصناعة الشباشب وإنجازات غير مسبوقة) - (تجربة رائدة للشركة العامة لصناعة الشباشب من أجل تنمية أفضل) ! .... و ....




غلط × غلط
هناك أنماط من البشر يمكن تصنيفها ضمن عجائب الدنيا ... فالخطأ من سماتهم ، والخجل لا يعرف إلى وجوههم طريقًا ... من هؤلاء :
الصديق الذى يدعونى للغداء ... وقبل أن يأتى المساء تكون المدينة كلها قد عرفت أنه (غدانى) !
الذى يقابلنى كل يوم ولا يكتفى بمصافحتى .. بل يصر على معانقتى !
الحلاق الذى يحلق لى نصف لحيتى ، ثم يخرج ليفض معركة بين اثنين من الجيران !
المتسول الذى يظل يدعى عشر سنوات أنه لسه خارج من المستشفى !
مروج الإشاعات الذى يسمع الإشاعة فيقسم أنه رآها بنفسه !
22



المعلمة التى تذهب إلى المدرسة وكأنها ذاهبة إلى حفل زفاف
الصديق الذى يورطنى فى توصية على شخص لا أعرفه .. ولا يعرفه هو !!
الحاتى الذى يأتى بالكباب بعد أن آكل الرغيف بالسلاطة ..
الطبيب الذى أستدعيه ليلاً بالتلفون فيشترط أن أذهب إليه لآخذه
السيدة التى تضع على كتفيها الفرو الثمين فى شهر يوليو !
الصديق الذى يمتحننى فى التلفون نصف ساعة بقوله : أنا مييين ؟



فكاهات سريعة :

- مرة واحد رجع بأفكاره .... خبط فى اللى وراها
- ميكانيكى اشترى سريرًا ... نام تحته !
- واحد طلع ع المعاش معرفش ينزل ..
- أراد مؤلف أن ينشر كتابًا فاشترى منشارًا
- واحد فرعونى أحب واحدة فرعونية قال لها (آمون فيكى)
- اشترى رجل علبة كبريت فوجد بداخلها 50 عودًا وست كمنجات !









4 مغامرات لعلام !





(*) اوعوا تصدّقوه !


وبعد دق طويل على الباب .. اضطرّ الرجل إلى كسره لاستكشاف الأمر !
!
يا ساتر يا رب ..


منسى أفندى .. ردّ علىّ ...
لا حول ولا قوة إلا بالله ... يظهر الراجِل فيّص !!


بعد ساعات ..
إسعاف
SUCCOR


أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ... يا أخى ده الموت لك أحسن ...


أكلت إيه قبل ما تطبّ يا خفيف ؟


أبدًا ... شربت (سوجارتين) على لحم بطنى ... وبعدين مزمزت بجناح فرخة عطتهولى أم رضا جارتنا ...


إنت مجنون ؟! إزاى تدخّن وانت فى الحالة دى ؟ ده انت عايش بالقدرة يا بنى آدم !!


عمومًا يجب أن تعرف أن تدخين سيجارة بعد الآن يعتبر انتحارًا ... فاهم ؟


أيوه يا دكتور .. بس يعنى ماتبالغش للدرجة دى ...

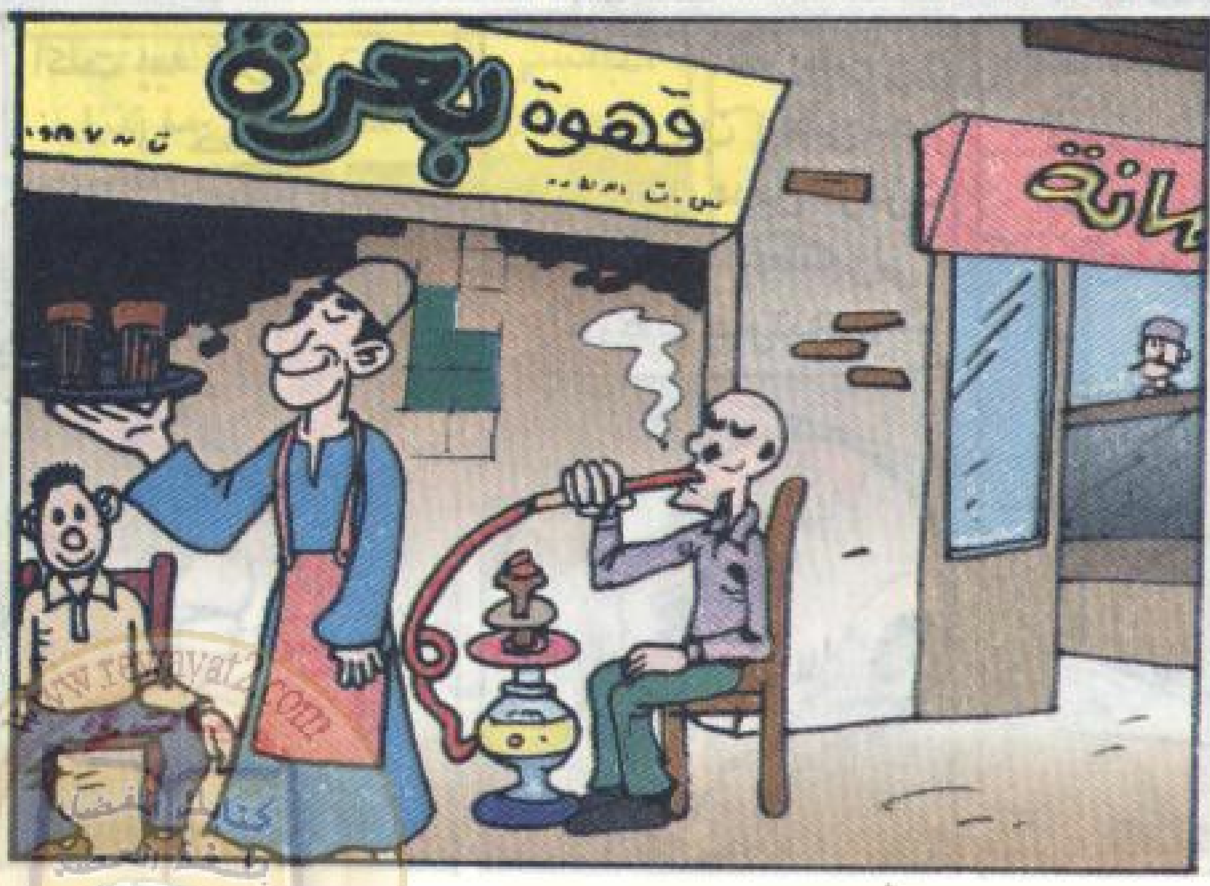

على كيفك ... أنا حذرتك واتصرف زى ما انت عاوز ...


وخرج (منسى) من المستشفى
ماكنتش أعرف أن السجائر خطر بهذا الشكل !


ووصلت الخطورة لأن يكون تدخين سيجارة معناه الانتحار !!


يا ساتر !!


أعدكم أنى لن أدخن (سوجارة) واحدة بعد اليوم ..


قهوة

(تمت)



أعمال الأصدقاء الموهوبين

القدس ... إلى اين ؟

هذا العمل للصديق شفيق عبد المنعم صالح وهو طالب بالفرقة الرابعة بكلية تربية المنصورة قسم اللغة الإنجليزية ، ويمثل السفينة الأمريكية يقودها الإسرائيليون بعد أن سرقوا المسجد الأقصى ، والعرب يهربون من المسئولية ... والعمل الثانى فكاهى لموقف من الشارع المصرى

أما هذه الفزورة فهى من أفكار ورسوم الصديق الفنان محمد محمود محمد من شارع السودان بالجيزة .. وعلى فكرة ... حل الفزورة بالمقلوب !

تعليقات

فلاش

جتنا نيلة فى حفلنا الهباب :	حالة شديدة من الاكتئاب ما زالت تنتابنى منذ أن تأكدت من أن هناك فى مكاتبنا السياحية ، والتجارية ، والإعلامية ، والثقافية ، والقنصلية ، فى الخارج من يتقاضى ٢٥ ألف دولار فى الشهر ، أى ٣٠٠ ألف دولار فى السنة ، أى مليون و٢٠٠ ألف دولار خلال السنوات الأربع التى يمضيها الموظف - عادة - فى أحد مكاتبنا الخارجية !

هذه الفقرة الصغيرة كانت ضمن عمود (هذا رأيى) الذى يكتبه الصحفى الغامض الذى يطلق على نفسه اسم (أنور وجدى) بجريدة (أخبار اليوم) يوم 27 سبتمبر 97 ... تقول الفقرة : « إن حالة شديدة من الاكتئاب ما زالت تنتاب (أنور وجدى) لأنه علم أن هناك من موظفينا بوزارة الخارجية فى مكاتبنا السياحية ، والتجارية ، والإعلامية ، والثقافية ، والقنصلية فى الخارج مَن يتقاضى كل منهم 25 ألف دولار فى الشهر .. أى 300 ألف دولار فى السنة .. أى مليون و200 ألف دولار خلال السنوات الأربع التى يمضيها (الموظف) - عادة - فى أحد مكاتبنا الخارجية ! » .

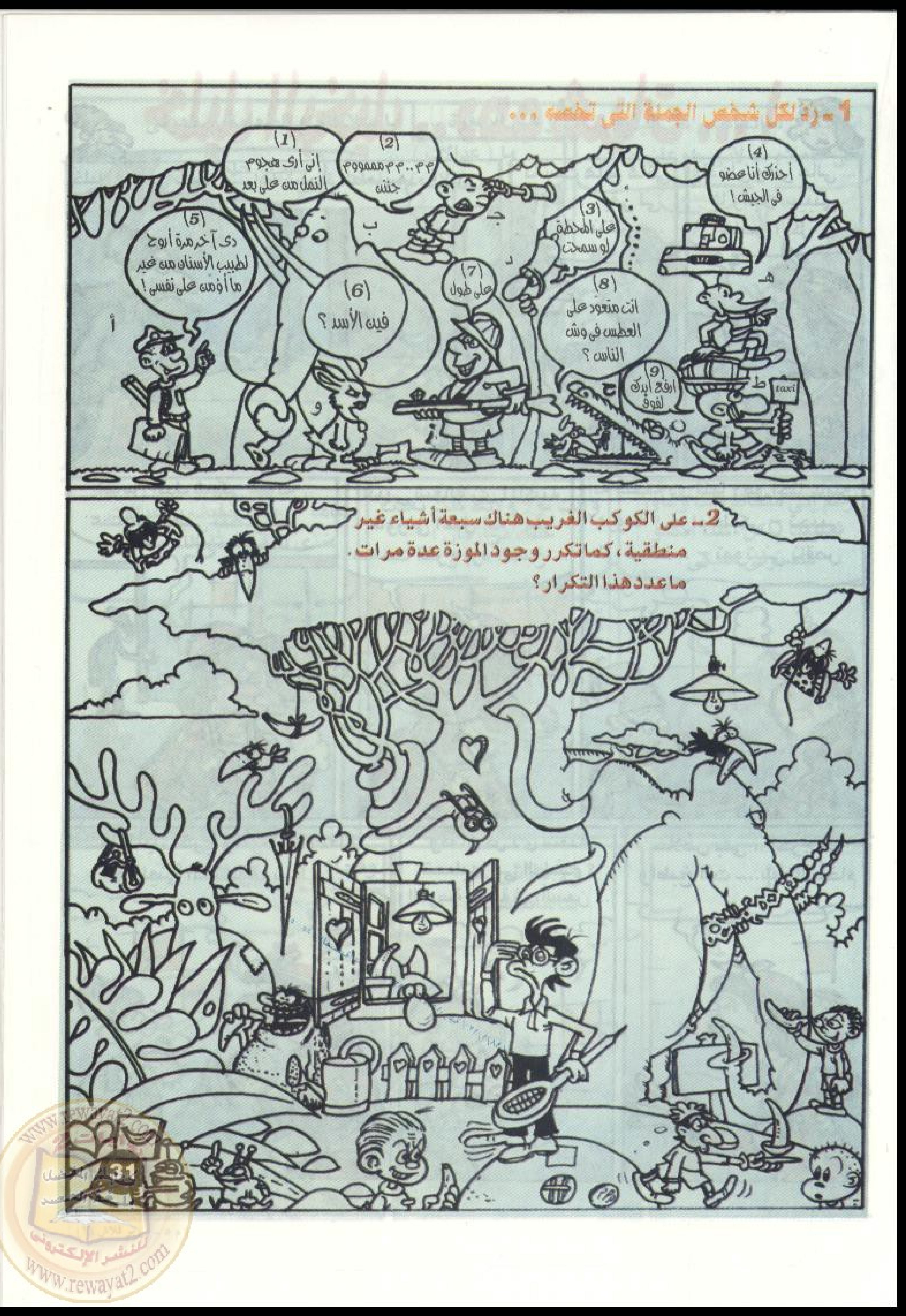
والفنان (أنور وجدى) يبدو وكأنه حسن النية جدًا ... والدليل على هذا حالة الاكتئاب التى أصابته ... فلو كان يعلم ويتوقع ويتخيل ما يحدث لما أصيب بالاكتئاب ...

وكون الناس طبقات ودرجات فهذا يسمح بأن يكون الموظفون أيضًا درجات وطبقات ، فالمواطن المطحون - مثلاً - موظف حكومى يتبع أجهزة الدولة التى لا تبخل عليه بمائة وعشرين جنيهًا شهريًا (يشبرق) روحه بها ... ولكنها تشترط عليه أن يكون مؤدبًا ولا ينظر لغيره من الموظفين ويقول (اشمعنى) ... فهناك موظفو الجمارك .. والضرائب ... والجهاز المركزى للمحاسبات وغيرها ممن يتميزون عن (المواطن المطحون) بعشرة أو عشرين ضعفًا من مرتبه ... وهم أول درجة - إذا افترضنا أن المواطن المطحون فى الحضيض - وهناك من (يسلك) من وظيفته الشهد (تحت الترابيزة) وهم ثانى درجة حيث لا يقل دخل الواحد منهم عن عشرة أو خمسة عشر ألف جنيه ...

أما الإخوة فى وزارة الخارجية فهم حالة خاصة جدًا ... على رءوسهم الريش ، فهم (يبرطعون) و (يبلعطون) فى (ميغة) أو (تكية) تعوم فى الذهب ... وعلى أى موظف حكومى عادى حقود جحود حسود أن (يلمّ) نفسه ويبطل (نقّ) على أسياده من الموظفين المريشين الذين يتقاضون مرتبات لا يحلم أى موظف كُحيّتى بأن يستوعب حتى قيمتها ..



وكل عام وانتم بخير !


1 - رد لكل شخص الجملة التي تخصه ...
(1) إني أرى هجوم النمل من على بعد
(2) م م .. م م مممووم جننننن
(3) على المحطة لو سمحت
(4) أحذرك أنا عضو في الجيش!
(5) دى آخر مرة أروح لطبيب الأسنان من غير ما أؤمن على نفسي!
(6) فين الأسد ؟
(7) على طول
(8) انت متعود على العطس في وش الناس ؟
(9) ارفع أيدك لفوق
أ
ب
ج
د
هـ
و
ز
ح
ط
taxi
2 - على الكوكب الغريب هناك سبعة أشياء غير منطقية، كما تكرر وجود الموزة عدة مرات. ما عدد هذا التكرار؟



(*) مقولة خاطئة .. لكنها تصدر عن يهودى .



انتهينا .. سأتغاضى عن البذخ اللى عاملاه ده لأنى جوعان جدًا ..
طيب
وعلى السفرة ...
يا سلاااام ع الطعامة ... تعرفى يا (عدالات) ...
نعم يا خليل
رغم إنى متغاظ منك وعاوز أسيبك ، لكن أكلك الحلو مصبّرنى عليكى !
وانت لولا ولادك كنت بعدت عنك من زمان !
هاها ... دمك خفيف يا عدالات ... خذى ذوقى حتة اللحمة دى ..
هات .....
ولاّ بلاش .... هاهاهاها ...
وفجأة ..
إيه ده ؟ آه ه ه ه


الله ؟! خليل .. خليل .. مالك ؟
ردّ علىّ ...
ليشع .. شالوم .. الحقوا أبوكم
حاضر يا ماما .. أنا
ح انادى الحكيم ...
بلاش الحكيم ...
وإلا انت اللى
ح تدفع له !
مش مهم يا بابا ...
المهم نطمئن عليك ..
طيب يا بنى ... كده يغمى
علىّ وأنا مرتاح !
بعد دقائق وصل الطبيب ....
تؤ تؤ
تؤ ..
إيه يا باش حكيم ؟
خليل عنده إيه ؟ طمنّى
أرجوك ...
تمالكى نفسك يا هانم ... يبدو
إن عنده سكر ..
سكّر ؟!
www.rewayat2.com



أيوه يا هانم ... بالتحليل ثبت وجود السكر فى دمه وكمان فى بوله ...
وده ممكن يشفى يا باش حكيم ؟
فيه دواء ممكن ياخده مع تنظيم أكله والبُعد عن النشويات والسكريات تمامًا ..
سمعت يا (خليل) ؟ مفيش عيش بعد الآن ولا أرز ولا سكر ..
ياه ! مش ح اقدر يا عدالات ... يعنى ح اتبهدل فى آخر أيامى ؟
لابد تلتزم بما قاله الطبيب وإلا تفاجئك غيبوبة أخرى ...
أنا مش مصدّق الكلام ده ! وشاعر إنى الآن طبيعى 100 ٪
الطبيب بيؤكد إن بولك يحتوى على كمية كبيرة من السكر ...
إنت متأكدة ؟ إذن ممكن نستخلص السكر من بولى وبكده نوفر ثمنه طوال العام !
(تمت)

وجه من مصر

(عبد العاطى) موظف بسيط فى إحدى شركات القطاع العام ـ سابقًا ـ والتى تم (خصخصتها) مؤخرًا ... يبدأ يومه فى السادسة صباحًا ، حيث يستيقظ ليؤدى صلاة الصبح ، ثم يطلب من زوجته التى يوقظها أن تعد له كوب الشاى الثقيل ...

والشاى يمثل شيئًا كبيرًا مهمًا بالنسبة لـ (عبد العاطى) كما هو الحال فى بلدنا ...

فهو يحتسى يوميًا مالا يقل عن عشرة أكواب من الشاى فى كل فترات اليوم ...

وهو لا يترك مناسبة إلا ويطلب فيها (شوية شاى) !

بعد أن يضبط (عبد العاطى) دماغه ، يهرول على سلم البيت المظلم الضيق ، ويقطع المسافة التى تفصل حارته عن الشارع الرئيسى بسرعة حتى لا يفوته أوتوبيس (18) وسيلته اليومية للذهاب إلى عمله ... ولا يعوق (عبد العاطى) زحام ولا غيره ، فقد اعتاد على ذلك ، واحترف (الشعبطة) على سلم الأوتوبيس ، بل وأصبح يستمتع بها ... وعندما يصل إلى الشركة فى الثامنة إلا الربع ، يستغل فترة الربع ساعة التى تفصله عن موعد بدء العمل فى احتساء كوب ثان من الشاى ، مع (سوجارة) يدخنها باستمتاع ورضا ... ثم يفتح لفة (سندوتشات) الفول والطعمية التى اشتراها من المطعم المتاخم لمنزله ، وفى ثوان يأتى على ست (شُقق) فول وطعمية ... ثم يتبعها بكوب كبير من الماء ، ويتجشأ فى صوت عالٍ ، ويحمد الله ، ولا ينسى أن يقبّل وجه يده وظهرها ويبدأ عمله الروتينى ، فى جو من (النكت والقفشات) مع زملائه ، وحتمًا تعرج أحاديثهم على الدورى والأهلى .. و(حسام حسن) ... وسرعان ما تأتى ساعة الانصراف ، ليخرج مع أفواج الموظفين ليقتنص كل منهم (أوتوبيسه) المفضل ، وينحشر فيه مع مئات من موظفى مصر ، يأتون من كل فجّ عميق ... وعندما يصل إلى بيته يجد زوجته قد أعدّت له طعام الغداء المكوّن من الأرز والخضار وقطعة من اللحم الذى يبتاعه بنفسه من المجمع الاستهلاكى ، فهو لا يحب أن يحرم نفسه من شىء حتى تظل عينه مليانة دائمًا ... وما هى إلا لحظات حتى تبدأ مباراة الأهلى التى ينتظرها (عبد العاطى) بفروغ صبر ويندمج فى متابعتها بشغف وفى إحدى يديه كوب من الشاى ، وفى اليد الأخرى (سوجارة) مشتعلة !



خليل البخيل يركب (تاكسى) !!



















كلمة السرّ

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الجدول ، سواء أكانت طولية أو عرضية أو مائلة من أسفل إلى أعلى ومن أعلى إلى أسفل ... وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة منها ... سيتبقى فى النهاية بعض الحروف تكوّن كلمة السرّ !

ڤ	س	ب	س	ى	ا	ن	ب	ت	ح
ر	ن	ن	پ	س	ا	ن	ن	ى	د
ع	ا	ن	ج	و	ن	ى	س	ن	و
س	چ	ى	ا	ت	ت	ر	و	ا	م
ى	ا	ر	ل	ى	ى	ڤ	د	ى	ت
ب	ر	هـ	ب	ت	ن	ا	و	ر	ى
ا	ت	ا	ا	ر	و	ن	م	د	ا
ر	ن	ى	ل	و	س	ا	و	ا	ن
ى	ز	ى	و	س	ت	س	ك	هـ	و
س	س	و	م	ى	ل	ط	ب	و	س

- بطليموس
- زيوس
- سيرابيس
- نيلو
- ڤسبسيان
- انتينوس
- نيرڤانا
- كومودوس
- هادريان
- تراچان
- نيرڤا
- تيتوس
- دومتيانوس
- ست
- حتب
- جالبا
- رع
- نپ

كلمة السر ⇐ إمبراطور رومانى

مغامرات علام















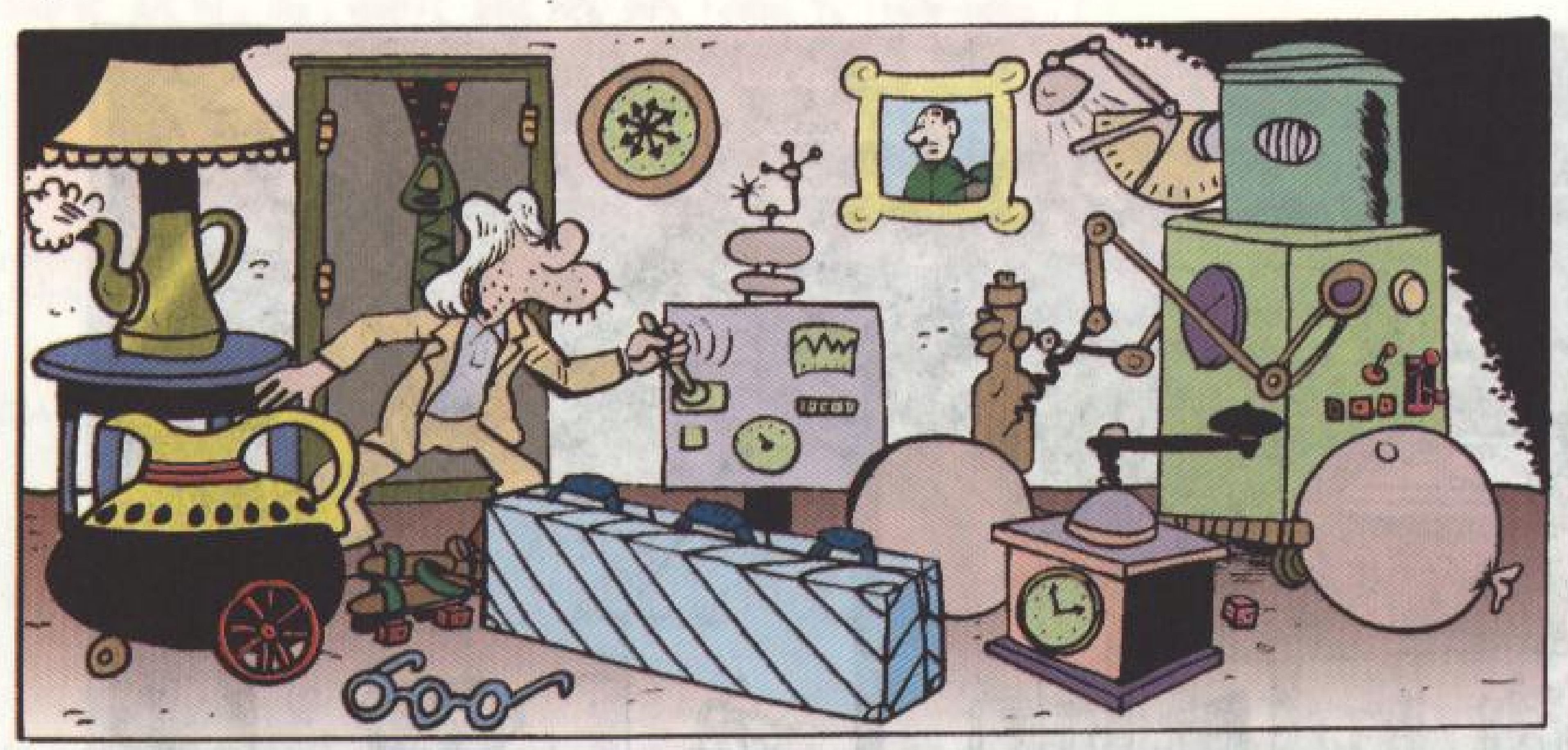
أعمار

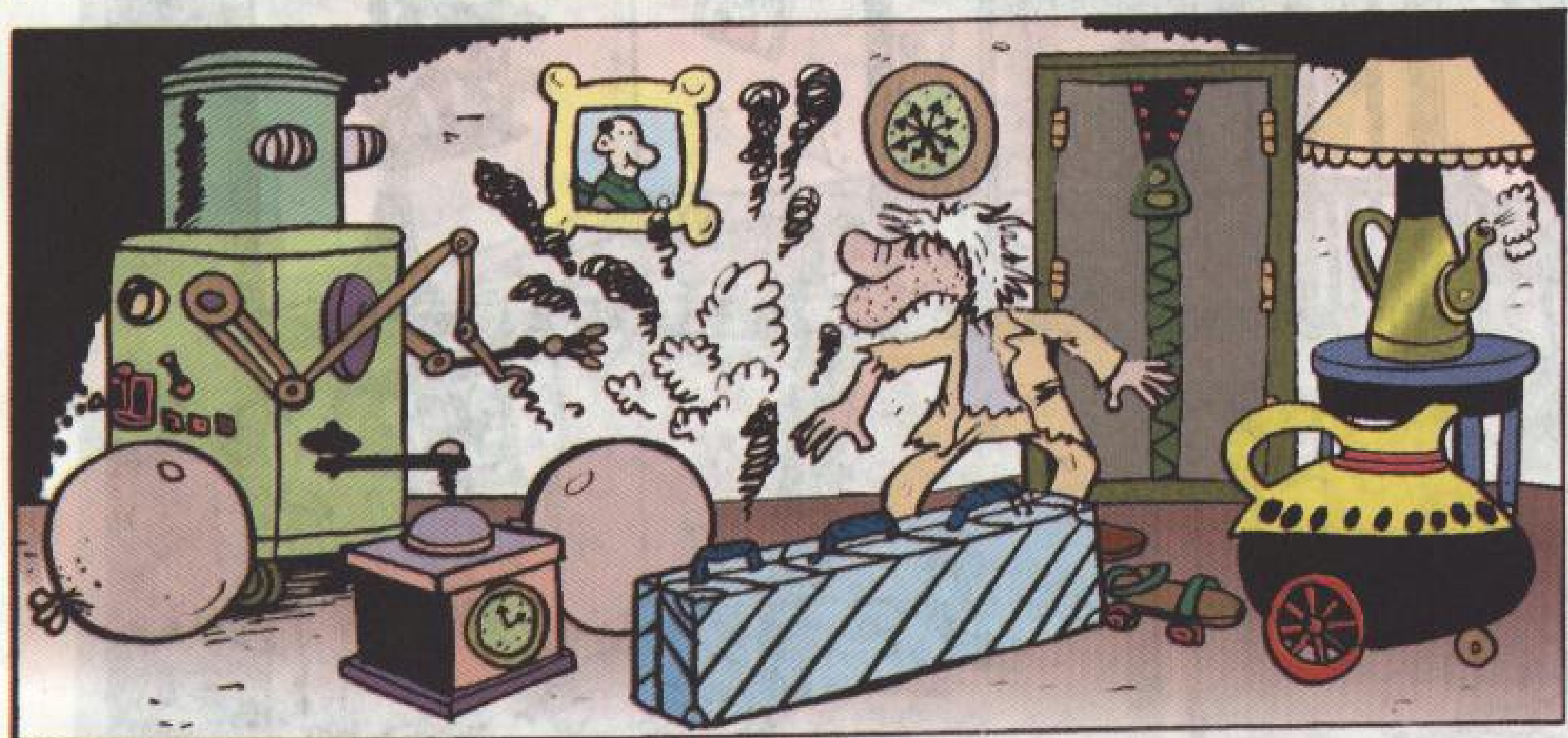
سُئل طفل عن عمره وعمر أخته فأجاب :

منذ 3 سنوات كان عمرى سبعة أمثال عُمر أختى .. ومنذ سنتين كان عمرى أربعة أمثال عُمرها ، وفى العام الماضى كان عمرى ثلاثة أمثال عمرها .. وفى هذا العام عمرى قدر عمرها مرتين ونصف مرة . فكم عُمر كل منهما ؟

لكى يسهل عليك الحل يا صديقى أمسك ورقة وقلمًا ..







دخل العالم (مفهوم) إلى معمله .. وبلا قصد .. عبث في بعض الأشياء .. فانفجر بعضها ... واختفى البعض الآخر ... فهل تعرفه ؟

فى جبل جورا فى (سويسرا) بين جنيف ولوزان تم اكتشاف قبيلة من النمل تعدّ حوالى ثلاثمائة مليون نملة تعيش فى 1200 وكر ...

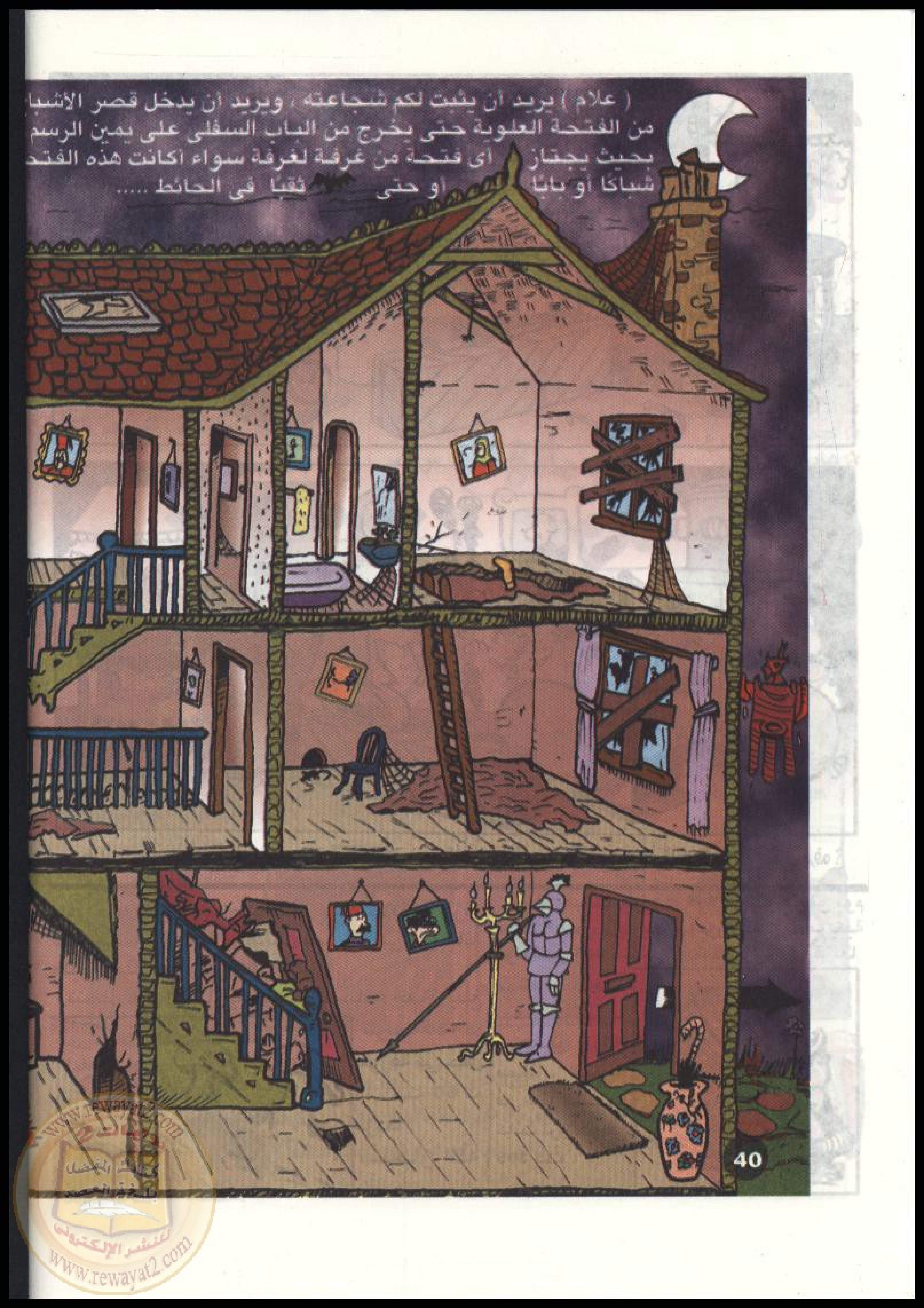
تتصل هذه الأوكار ببعضها بوساطة أنفاق يبلغ طولها 100 كم موزعة فى حقل مساحته 60 كم مربعًا !

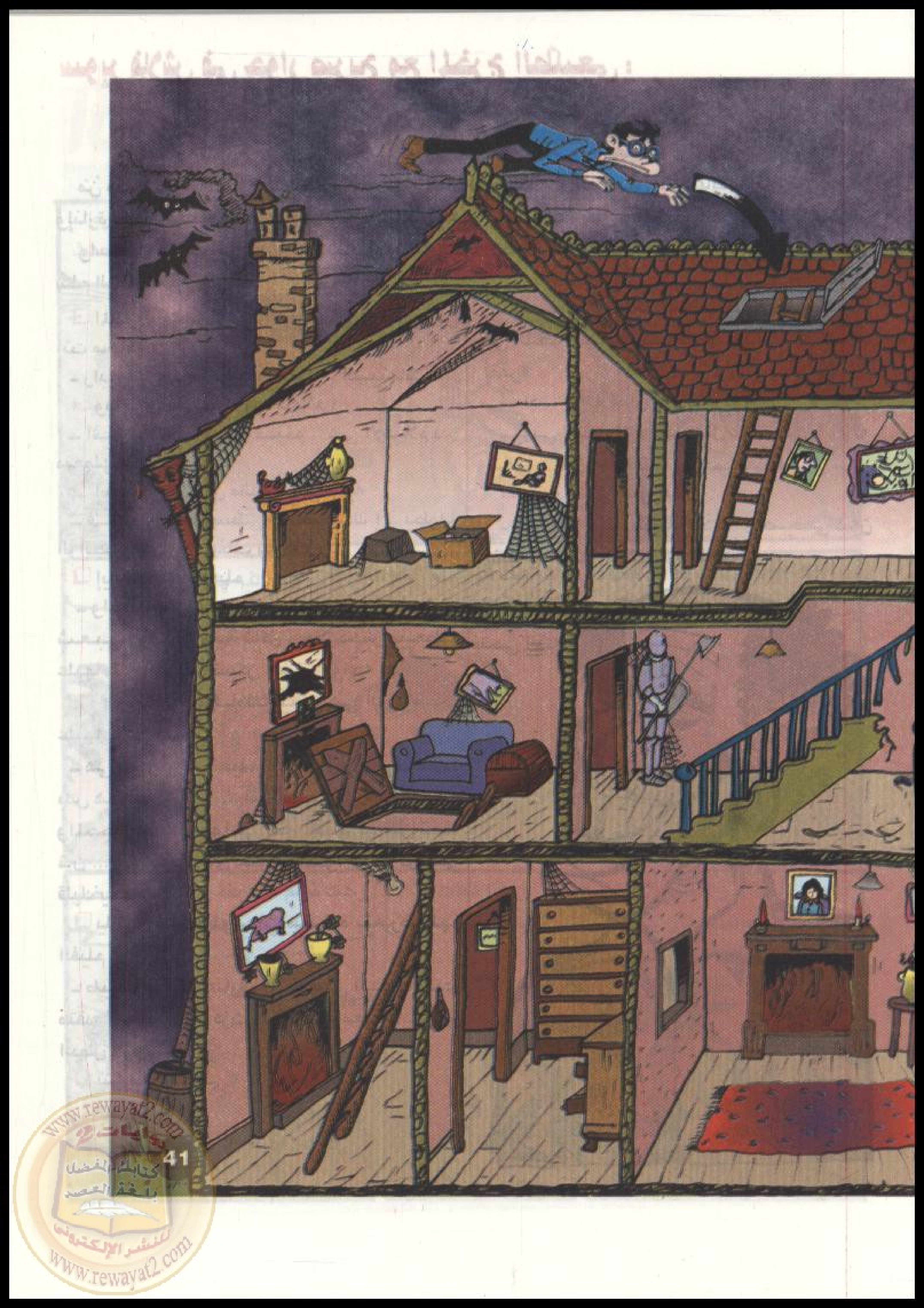


سبحان الله

فى 17 سبتمبر عام 1965 والذى يوافق يوم أحد ... صدرت جريدة نيويورك تايمز الأمريكية مؤلفة من 946 صفحة ! مقسومة إلى 15 قسمًا مختلفًا ... كل قسم يبحث موضوعًا معينًا ... وكل نسخة من الجريدة فى هذا اليوم كانت تزن حوالى 305 كجم !




(علام) يريد أن يثبت لكم شجاعته ، ويريد أن يدخل قصر الأشبا
من الفتحة العلوية حتى يخرج من الباب السفلى على يمين الرسم
بحيث يجتاز أى فتحة من غرفة لغرفة سواء أكانت هذه الفتحـ
شباكا أو بابا أو حتى ثقبا فى الحائط .....



سوير فلاش فى حوار صريح مع المخرج الطّليعى :

كمال فتح الباب

مَنْ مِنَّا لا يعرف المخرج الطليعى التقدمى (كمال فتح الباب) الذى حمل على عاتقه النهوض بمصر وإنارة طريق الشباب بمصباح (التنوير) الذى يعمل ببطاريات (سوپر فايزر) ذات الحياة الأطول ؟!

واستطاعت (سوپر فلاش) اقتناص فرصة نادرة لإجراء هذا الحوار مع (كمال فتح الباب) على سلم الطائرة ...

❑ المخرج الكبير (كمال فتح الباب) .. إلى أين أنت مسافر ؟

- رايح مهرجان (بوركينا فاسو) السينمائى .

❑ ويا ترى ح تشترك فيه بأفلام ؟

- أفلام ؟ طيب قول فيلم .. هى الأفلام دى بنعملها بالسَّاهل ؟

❑ آسف .. ويا ترى مشترك بفيلم إيه ؟

- فيلم (اترك وسطى من فضلك) .. بطولة الراقصة الكبيرة (عفاف شريف) ...

❑ إيه موضوع الفيلم ؟

- واحدة ست عجوزة وفقيرة تعيش فى حى شعبى ، ومش لاقية تاكل .. ولا حدّش بيعطف عليها غير (عالمة) تسكن المنزل المواجه لها ...

❑ اشمعنى الرقاصة يعنى هى اللى تعطف عليها ؟

- هى دى رسالة الفيلم ... بنقول إن الرقاصات بس هم اللى شُرفا ... أما الستات المحتشمات والمحجبات فبيطلعوا فى آخر الفيلم ميّة من تحت تبن ... وملابسهم دى ستار بيخبوا تحته كل اللى قلبك يحبه !

❑ يا ترى فيه سلوكيات محددة يتعرّض لها الفيلم ؟

- طبعًا .. انت عارف إن نفسى أشوف بلدى متقدمة عشان كده ركّزت على أشياء معينة ... يعنى البطل لازم يشرب و ...

❑ يشرب ماء يعنى ؟

- يشرب ماء ؟! بالذمة انت صحفى ؟ (يشرب) فى اللغة السينمائية يعنى صاحب كبّاية .. خمرة ..

❑ آه ... وإيه كمان ؟

- يعنى البنت لازم تحب قبل ما تتجوز ... ولو اتجوزت قبل ما تحب ... بتحب بعد الجواز ...

❑ بتحب مين ؟ جوزها ؟

- جوزها ؟ مش بقولك انت مش صحفى ؟ عن إذنك يا أستاذ ... الطيارة طالعة !

أجرى الحوار :

فتحى القفل




مغامرات علام


علام ... علام ... ياه !
شىء غريب جدًا


أول مرة أرى (حائط علام) خاليًا ... شكله موحش جدًا من غيره ... يا ساتر يا رب ... أرجو أن تكون العواقب سليمة ولا يكون قد حدث له مكروه !


الحمد لله ... أهو جه ... لكن ... مالك ... شكلك ما نمتش خالص ...


كنت فى قسم الشرطة ..
ياه ! ليه يا (علام) ؟
حصل حاجة ؟


أصل الواد ابن الجيران كان مشغّل الكاسيت طول الليل !


وماذا فعلت
يا (علام) ؟
رحت قسم الشرطة وعملت له محضر
(إزعاج سلطات) !

البحار الغبى فى الجيش

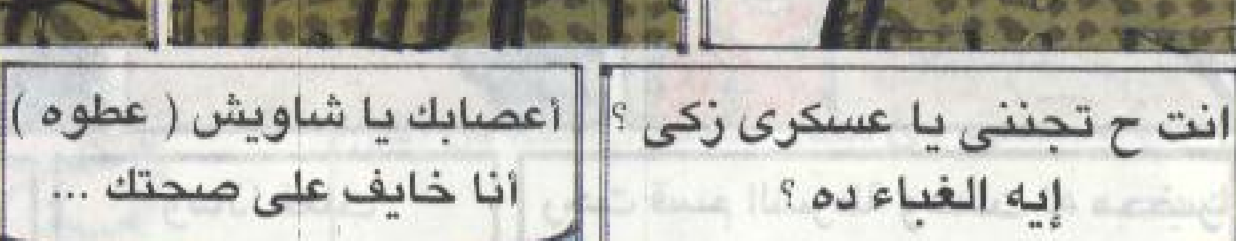



















النهارده عندكم ضرب نار بعد طابور الصباح ...
عارف يعنى إيه ضرب نار يا عسكرى (زكى) ؟
طبعًا .. يعنى ح نولّع نار ... وبعدين نجيب عصاية ونضربها ..
آآآاه
شاويش .. لو سمحت عاوز أدخل دورة المياه ...
قف مكانك يا عسكرى ..
مش قادر يا شاويش .. اعمل معروف ...
غاب الشاويش دقائق
مين فيكم العسكرى (زكى) ؟
لم ينطق أحد !
يظهر الشاويش عطوه عنده حق ... لو ما ظهرش العسكرى زكى كلكم ح تاخدوا حبس ..



هو ده يا فندم العسكرى (زكى) ....
انت ما بتردش علىّ ولا على الشاويش عطوه ليه ؟
يا فندم الشاويش (عطوه) رفض إنى أروح دورة المياه .. والنتيجة إنى غرّقت نفسى ..
انت بتستعبط يا عسكرى (زكى) ؟ أنا ح ادورك مكتب !
يعنى ح تقعّدنى على المكتب وتدوّره بىّ ؟ لكن كده سيادتك تتعب !
أعوذ بالله ... إنت غبى بشكل ما شفتوش قبل كده ...
دى مش أول مرة أسمع الكلام ده يا فندم ..
ودار حوار هادئ بين الضابط والشاويش
فكرك كده ؟
وهكذا ...
سرية صفا .. انتباه ..
(تمت)
46



1 ـ بالأحمر 2 ـ بالبرتقالى 3 ـ بالأخضر الفاتح 4 ـ بالأخضر 5 ـ بالأزرق
6 ـ بالأزرق الفاتح 7 ـ بالرمادى الفاتح .

سيناسرت موم

(فتحى عجلان) مدرّس لغة عربية فى إحدى المدارس الابتدائية ...

وقد التحق أخوه (فتوح) بالتلفزيون كمساعد مخرج بعد أن تخرج فى (معهد السينما) ولا تتصورون مدى سعادة الأستاذ (عجلان) بدخول أخيه (المبنى) - كما يطلقون على مبنى التلفزيون .. فالمبنى - لمن لا يعرف - إمبراطورية عظيمة فخيمة يقوم على حراستها رجال أشدّاء ، مهمتهم منع دخول أى شخص لا يحمل تصريحًا بدخول المبنى ... وهم فى هذا لا يفرقون بين كبير وصغير ..

فذات مرة منعوا الكاتب (الفطحل) (نجيب محفوظ) من الدخول ، وقال له الموظف فى لهجة قذرة : آسف لازم تصريح عشان تدخل !

والآن ... وقد نجح (فتوح) فى الالتحاق بالعمل هناك ، فسوف يساعده فى تحقيق حلم عمره الوردى ... الحلم الذى ظل يداعب خياله منذ ثلاثين عامًا ... أن يصبح (سيناسرت) - سينارست - يكتب المسلسلات (كأسامة بندر عماشة) .. ولا شك أن (فتوح) سيساعده الآن فى تحقيق مآربه ..

وفى الحقيقة .. لم يكذب (فتوح) خبرًا ، فسرعان ما (ربُط) أموره مع مسئول بقطاع الإنتاج ، فوافق الأخير على التعاقد مع (فتحى عجلان) لكتابة مسلسل تلفزيونى من ستين حلقة نظير حصوله - مسئول الإنتاج - على 50 ٪ من الأجر المقرر لعجلان ..

وبدون تردد وافق (عجلان) - وفى الواقع أنه كان سيوافق ولو طلب المسئول 90 ٪ من الأجر ...

وبعد إتمام التعاقد ... جلس (عجلان) ليضع خطة المسلسل الذى يعتبر بالنسبة له (فرصة العُمر) لذلك فلا يجب أن يضيعها ...

إن العناصر التى تسهم فى إنجاح المسلسلات كثيرة وعديدة ، لذا فسوف يلتزم بأن يتضمن المسلسل هذه العناصر ، وبدأ يدونها ...

العنصر الأول :

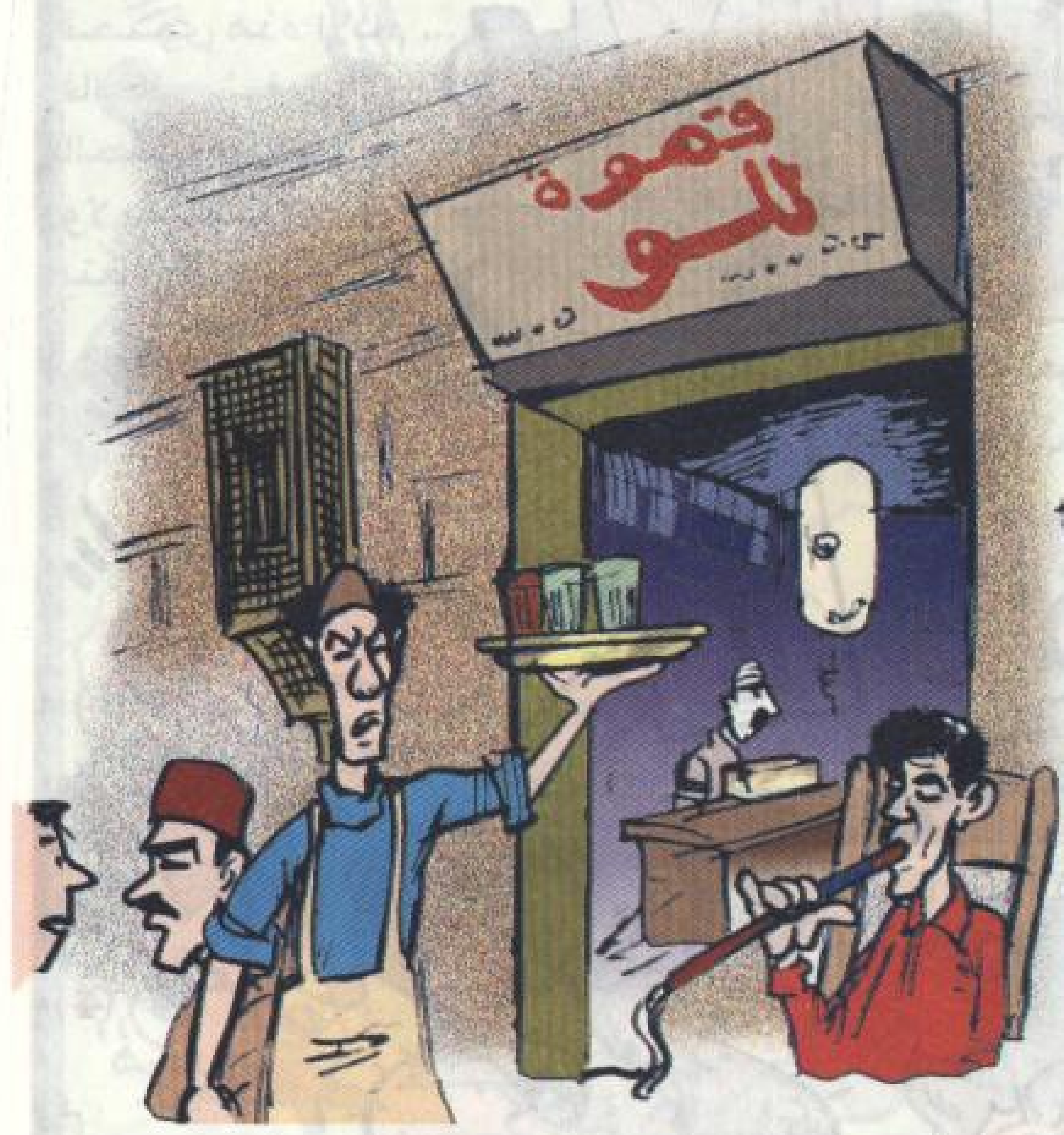
1 - يجب أن تدور أحداث المسلسل فى حارة مصرية .

2 - يجب أن تحتوى الحارة على مقهى .

3 ـ يجب أن يكون فى الحارة منزل تسكنه فتاة جميلة يجرى وراءها كل السكان ..

4 ـ يجب أن يكون هناك مجذوب يلقى من فمه الحِكَم والمواعظ برغم أنه لا يفهم شيئًا مما يقول ..

5 ـ يجب أن يكون هناك بيتٌ يحتل موقعًا ممتازًا ..



6 ـ يجب أن يكون البيت مملوكًا لشخص طمّاع يسعى لطرد السكان منه لكى يهدمه ويقيم مكانه برجًا سكنيًا شاهقًا .

7 ـ يجب أن يوافق كل السكان على إخلاء البيت عدا شخصًا واحدًا فقط ....

8 ـ يحاول مالك البيت إغراءه بالمزيد من المال لكى يترك البيت ، ولا يزيده هذا إلا عنادًا ....

9 ـ يصل الرقم الذى يعرضه عليه المالك إلى ستة أصفار فلا يوافق الساكن ...

10ـ يعيش هذا الساكن بالذات فى فقر مدقع ولا يحصل على قوت يومه إلا بصعوبة .

11ـ يلفّق صاحب البيت للساكن جريمة كإحراز المخدرات فيتم القبض عليه ..

12ـ تسهم البنت الحلوة فى الإيقاع بصاحب البيت لأنها تحب البطل الفقير العنيد ... فتوهمه أنها تحبه ، وتسكره وتستدرجه فى الكلام ، بينما البوليس مختبئ ويستمع .. وعندما يعترف صاحب البيت بأنه هو الذى لفّق الجريمة للعنيد لكى يخلى له الجو معها ، يدخل البوليس ويقبض عليه لأنه معترف ـ كيف وهو سكران ؟!

وتنتهى أحداث المسلسل بأن يعود السكان إلى بيوتهم الضيقة وفقرهم المدقع وهم جميعًا سعداء بالفقر ...

أنهى (عجلان) الستين حلقة وسلّمها لمسئول الإنتاج ، وحصل على مستحقاته بعد أن خصم منها الـ 50 ٪ عمولة المسئول ... الذى قبّل المبلغ ووضعه على جبهته وهو يردد : الحمد لله ... الحمد لله ... اللهم بارك فى رزقى !

وهكذا خرج إلى النور مسلسل جديد يسهم فى تعذيب المشاهدين الذين يفهمون ويعقلون ، وتحذير المشاهدين الذين يفضلون أن يضحك عليهم الآخرون !

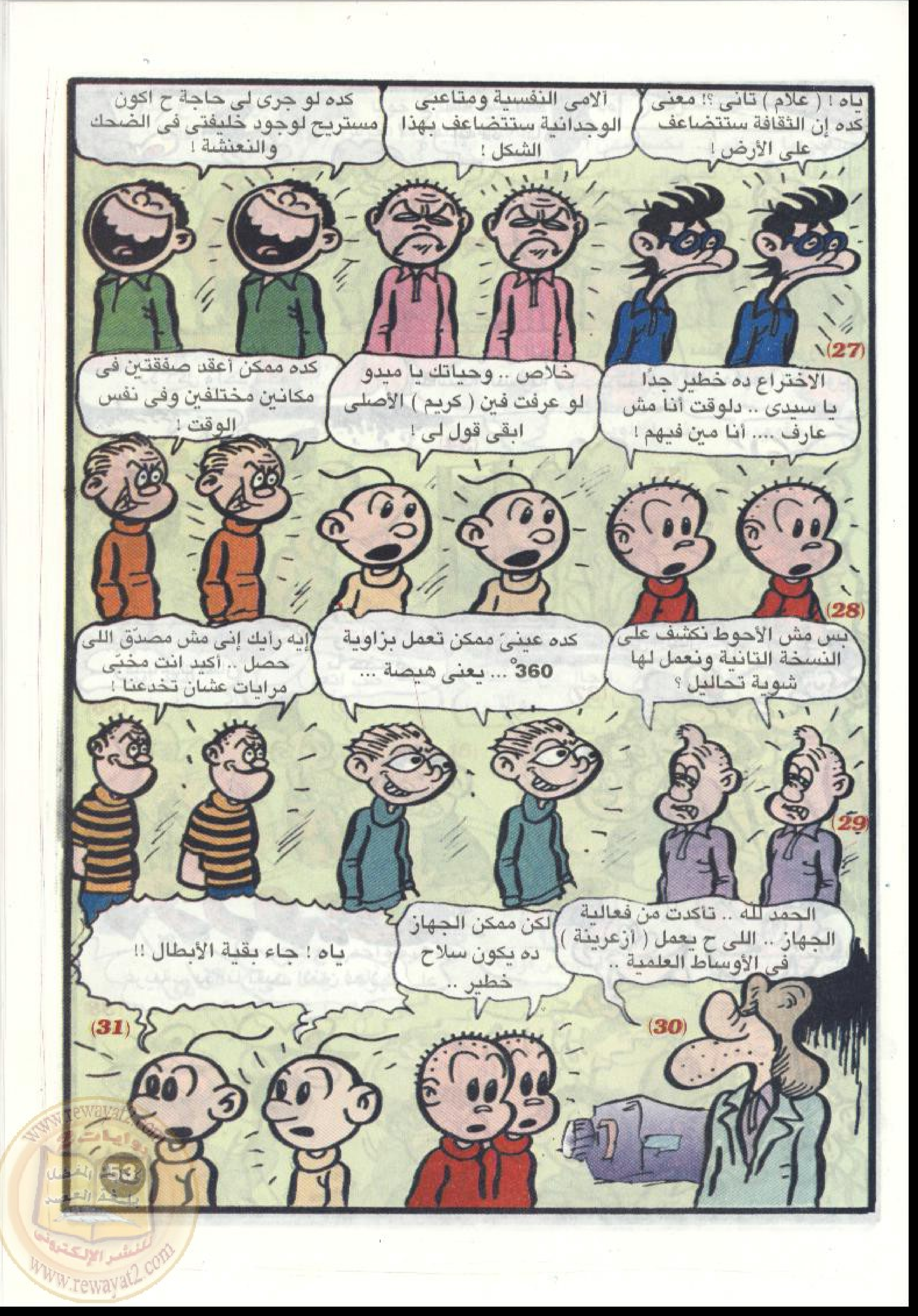



(1) معمل العالم مفهوم يعيش حالة طوارئ قصوى هذه الأيام ... فالعالم مشغول إلى الحدّ الأقصى ... ولا يسمح لأحد بتعطيله ...
(2) الحمد لله ... آلة النسخ البشرى كادت تكتمل
(3) إذا تعرّض بشرى لأشعة هذه الآلة تتكون صورة (هولوجرافية) له ، ثم تتغير الأشعة إلى صانعة الخلايا الحية ... فتتحول الصورة إلى نسخة من الأصل ...
(4) يا عم هريدى
نعم يا سى مفهوم أفندى بيه ... أيوتها خدمات ؟
(5) تحب تتصور يا هريدى ؟
(6) يا سنة سوخة يا ولاد ... أنى ؟ أتصوّر ؟ هو أنى جدّ المجام يا مفهوم أفندى بيه ؟
(7) ياراجل كلنا ولاد تسعة ... وبعدين دى فرصة تبعث لهم صورتك فى البلد ...
(8) أيوه كده برضه أمال .. أنى تحت نغاشيش أمر السيادة يا مفهوم أفندى بيه ...
(9) طيب خذ بالك واستعد
دززززوووبيييخ


(10)
الحمد لله ... النتيجة عال العال ..
(11)
فجأة .. انتبه هريدى إلى نسخته الثانية .
(12)
يا لهْو بالى !!
عفريييت !!
(13)
(14)
هاهاها صحيح .. الجهل نور !
ألغى له صورته الثانية بدل ما يعمل لى فضيحة !
(15)
بوك
(16)
ترررن
(17)
سيدى العالم .. ممكن تشرفنا فى الحفل السنوى لعيد الجوافة ؟
ممكن يا ميدو .. بكره أكون عندكم إن شاء الله ..
(18)
وليلة الحفل
(19)
إيه اللى انت جايبه ده يا سيدى العالم ؟ مفيش داعى للتعب ...
(20)
دى مش هدية يا ميدو ، دى الناسخة البشرية ..
آه .. طيب اتفضل ..

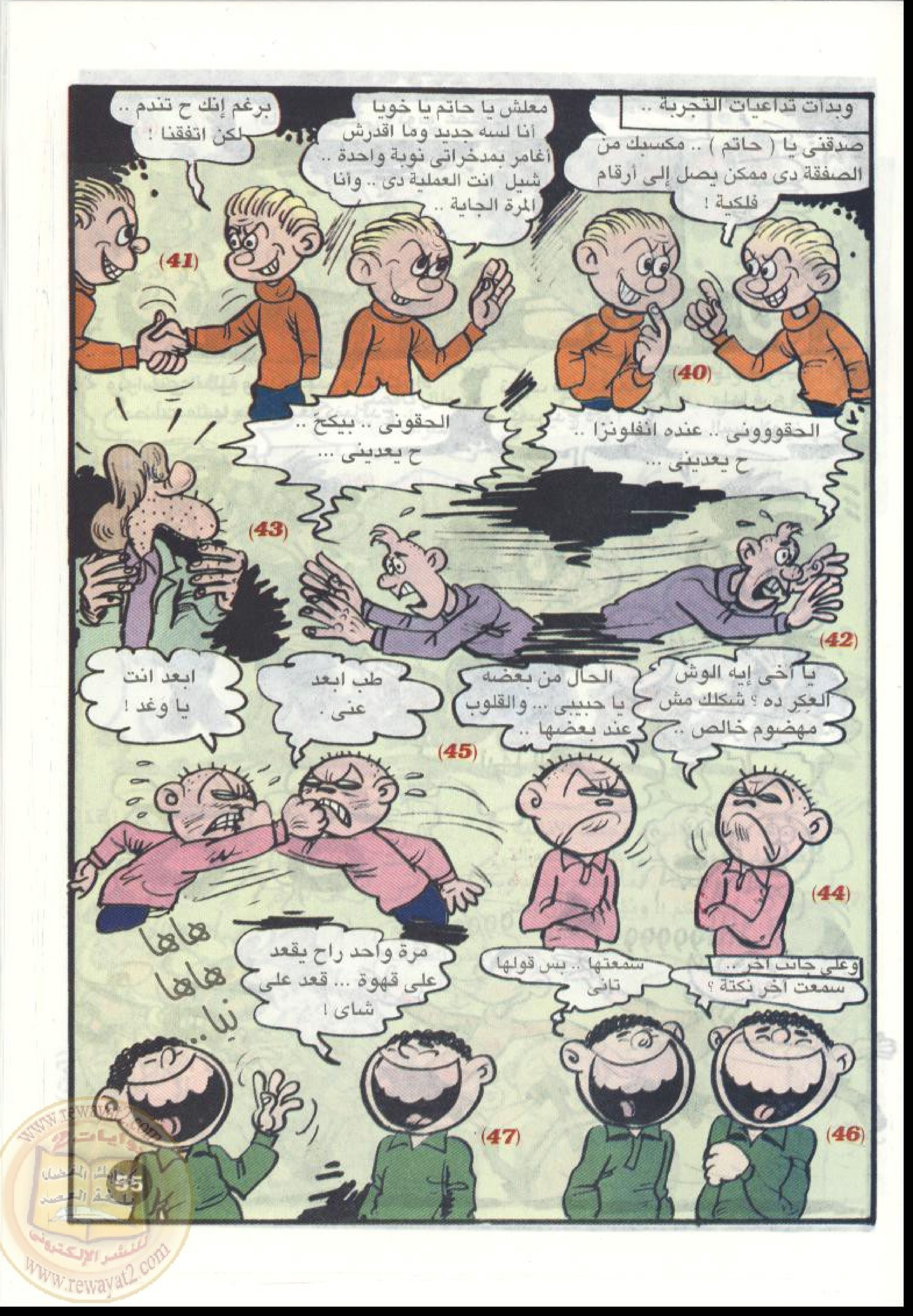


(*) اشمعنى يعنى عيد القمح ؟!


ياه ! (علام) تانى ؟! معنى كده إن الثقافة ستتضاعف على الأرض !
آلامى النفسية ومتاعبى الوجدانية ستتضاعف بهذا الشكل !
كده لو جرى لى حاجة ح اكون مستريح لوجود خليفتى فى الضحك والنعنشة !
(27)
الاختراع ده خطير جداً يا سيدى .. دلوقت أنا مش عارف .... أنا مين فيهم !
خلاص .. وحياتك يا ميدو لو عرفت فين (كريم) الأصلى ابقى قول لى !
كده ممكن أعقد صفقتين فى مكانين مختلفين وفى نفس الوقت !
(28)
بس مش الأحوط نكشف على النسخة التانية ونعمل لها شوية تحاليل ؟
كده عينىّ ممكن تعمل بزاوية 360° ... يعنى هيصة ...
إيه رأيك إنى مش مصدّق اللى حصل .. أكيد انت مخبّى مرايات عشان تخدعنا !
(29)
الحمد لله .. تأكدت من فعالية الجهاز .. اللى ح يعمل (أزعرينة) فى الأوساط العلمية ..
لكن ممكن الجهاز ده يكون سلاح خطير ..
(30)
ياه ! جاء بقية الأبطال !!
(31)



الله الله الله !! إيه ده إيه ده ؟ أنا بحلم ؟!
بسم الله الرحمن الرحيم .. إيه اللى أنا شايفه ده ؟ كل واحد مجوز ...
ده اختراعى الجديد يا كابتن .. الناسخة البشرية .. تحب تجرّبه ؟
تفتكر فيه خطورة منه يا (مفهوم) يا خويا ؟
وقفت الدفعة الثانية من الأبطال ...
أبدًا أبدًا .. استعدّ انت ومساعدك كمان ..
وأنا كمان يا حضرة ..
دززويخ
غريبة .. ده أنا بقيت اثنين فعلاً !!
؟!!
جرررررر
هات قرش


وبدأت تداعيات التجربة ..
صدقنى يا (حاتم) .. مكسبك من الصفقة دى ممكن يصل إلى أرقام فلكية !
(40)
معلش يا حاتم يا خويا انا لسه جديد وما اقدرش أغامر بمدخراتى نوبة واحدة .. شيل انت العملية دى .. وأنا المرة الجاية ..
برغم إنك ح تندم .. لكن اتفقنا !
(41)
الحقووونى .. عنده انفلونزا .. ح يعدينى ...
(42)
الحقونى .. بيكح .. ح يعدينى ...
(43)
يا أخى إيه الوش العكر ده ؟ شكلك مش مهضوم خالص ..
الحال من بعضه يا حبيبى ... والقلوب عند بعضها ..
(44)
طب ابعد عنى .
ابعد انت يا وغد !
(45)
وعلى جانب آخر ..
سمعت آخر نكتة ؟
سمعتها .. بس قولها تانى
(46)
مرة واحد راح يقعد على قهوة ... قعد على شاى !
هاها
هاها
نيا..
(47)


(48)
أما عن نسختى (توتو عضلات) ...
ودراستى العُليا والماچستير والدكتوراه حصلت عليها من جامعة كمبريدچ ...
تعرف فين جامعة كمبريدچ دى ؟
طبعًا .. فى بنها ... ولها فرع فى السنبلاوين !
(49)
(50)
يا ساتر على صوته !
أيها الغبى
(51)
حاسب !
(52)
أيووووو
اااا99999
(53)
56


بوم !
كاخ
(54)
لااااااا بالشكل ده ح يموّتوا بعض ... ياه !! اعوذ بالله ... حاسب حاسب
(55)
لازم ألغى كل نسخ الأبطال بأقصى سرعة ..
.. وإلا تحصل كوارث بجدّ !
(56)
دزززوبغ ...
للأسف يا أصدقائى .. وجدت الأنانية متغلغلة فى نفوسكم حتى على نسخكم التى تشبهكم تمامًا .. فما بالكم بينكم وبين بعضكم !! ويُؤسفنى أن أعلن فشل التجربة إنسانيًا ..
(57)
لازم أضع بعض المطهرات لمّا أروح ...
الحمد للّه .. التجربة أفرزت اثنين بحار غبى .. كنت ح أتعامل معهما إزاى ؟!
نسخة كابتن غريق الثانية كانت أحلى منه !
(تمت)

الواحة

الخاين .. الدون .. تتصورى يا ماما
إن اللحمة اللى بياكلها لى من يوم
ما اتجوزنا طلعت فول صويا ؟!

هو : أنا مش ح اتجوزك إلا إذا كنتى بتحبينى ..

هى : وأنا مش راح أحبك إلا لما تتجوزنى !

القاضى للفتاة : لماذا أشعلتِ النار عمدًا فى محل عملك ؟

الفتاة : كنت فى شوق لرؤية خطيبى !

شكا رجل إلى صديقه امرأته - وكانت شريرة -

فقال له صديقه : - أتحب أن تموت زوجتك ؟

قال : لا .. قال : ولِمَ وهى تعذبك ؟

قال الرجل : أخشى أن أموت من الفرح لو ماتت !

الزوج : يظهر أن خطر الطائرات يزداد يومًا عن يوم !

الزوجة : لماذا ؟ هل حدث شىء جديد ؟

الزوج : لا .. ولكنى قرأت فى الصحف أن زواجًا قد عُقِد فى طيارة !

أخذت الزوجة تهز زوجها حتى استيقظ ، فهمست تقول له وقد استبدّ بها الخوف : استيقظ .. استيقظ .. فقد رأيت لصًا يفتش فى جيوبك !

فجذب الزوج الغطاء على رأسه وقال : إنه بذلك يتعدّى على اختصاصك يا عزيزتى ، فتدبّرى معه الأمر !!



المحامى للمحكمة :

يا حضرات القضاة ، دى حماته كانت عاوزة تبوسه بالإكراه ... لذلك فالمتهم لم يخنقها إلا دفاعًا عن نفسه .

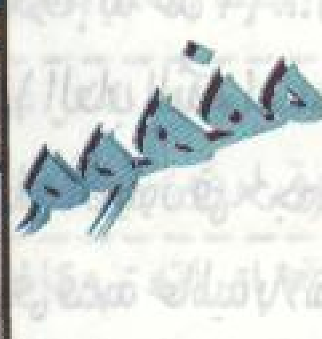
المدرس :

قل لى يا شاطر .. ما هو أدفا شهور السنة ؟

التلميذ : شهر العسل يا أستاذ ..


الرسالة الأولى التى وصلت للتعليق على هذا الكتاب كانت من : (بسلامته) أحمد كمال الوكيل الذى قال رأيه دون مجاملة .. فأثنى على أبواب (تعليقات سوبر فلاش) و (حوارات سوبر فلاش) و (من المستحيلات) و (ألفاظ شائعة) و (الضحكات) ... وأبدى إعجابه بأبواب (قاع المدينة) و (تعرف إيه عن ؟) ... واعترض على هذه الأبواب : (اصنع بنفسك) و (الألعاب الصيفية) و (ألعاب الذكاء) ... شىء جميل والله ... حتى مقاس الكتاب اعترض عليه سى (أحمد) وطلب أن يكون فى حجم (فلاش) العادى ! مش كده وبس ... لأ آل وعاوز يشوفنى فى قصة عالمية بالاشتراك مع (ميدو) وبيتخيلنى فى ملابس (هاملت) ! بالذمة ده كلام ؟! على العموم أتعشم أن يكون العدد ده عجبه وحاز على الرضا السامى !!
الرسالة الثانية كانت من : (أحمد محمد عبد الحميد محمد) بكلية تجارة عين شمس - يابخته ح يبقى محاسب - وبرضه قسم أبواب الكتاب إلى ثلاثة مستويات : المستوى الأول أبواب : (تعليقات سوبر فلاش) - (الحوارات الساخنة مع الفنانين ولاعبى الكرة) المستوى الثانى (منوعات كاريكاتورية) - (ألفاظ شائعة) - (شخصيات) ... المستوى الثالث (غرائب الطبيعة) - (بورصة المعلومات) ... المستوى الرابع : أبواب يجب إلغاؤها مثل : (ألعاب الصيف) - (اصنع بنفسك) .... طيب إيه رأيك يا عم (أحمد) فى العدد ده ؟ وكمان كمية المغامرات الجديدة فيه ؟ ح اموت عشان أعرف رأيك ... ح تبعت ولا (أنشك) عين ؟!
ثالث رسالة : كانت من الأخ (شادى عصمت كمال) يبدى فيها إعجابه بالكتاب ، وينبه المؤلف إلى أنه وجد اسمه مكتوبًا خطأ فى العدد السابق ، ويرجوه أن يكتب اسمه صحيحًا ... حاضر يا سيدى ... (شادى عصمت كمال) ... (شادى عصمت كمال) .. (شادى عصمت كمال) ... ثلاث مرات غير اللى مكتوبة فوق ... مبسوط يا سيدى ؟ إيدك بقى على المكافأة !

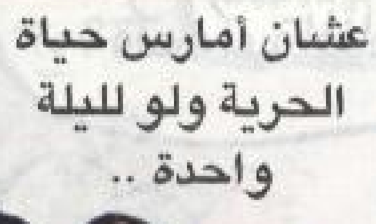
الزواج على طريقة... مفهوم

















بس يظهر إنى اتأخرت زيادة حبتين ...
كل خوفى إن زوجتى تجعلها ليلة سوداء ..
وكفاية شتايمها المتنقية اللى تخرم الودان ..
ولاّ شبشبها الزنّوبة الجديد ...
الحقيقة لسوّعته ولا قرص النحل !
ولد يا جرسون ... سُكّ على المعسل والفحم ... لازم أمشى دلوقت ..
لسه بدرى يا بيه السهرة ح تحلى ..
لا يا عم ... أنا راجل منضبط ومش ممكن أزعّل مراتى على آخر الزمن ...
بسرعة شوية يا عزيزة ... يا رب ألاقيها نايمة ... واتسحّب بصنعة لطافة على السرير !
وفى البيت ...
يا ترى راحت فين ؟ يااااه !
ده أنا مش متجوز !!
(تمت)
61

تعليقات سوبر

فلاش

فوت علينا .. بكره فى أمـريكا !

فيلادلفيا - رويتر : أعلن نادى المماطلين فى الولايات المتحدة أن يوم الجمعة - أمس - عيد قومى لمماطلة تنفيذ أى شيء مهما كان .. وقال (لى واس) رئيس النادى (٧٥ سنة) الذى يترجم اسمه إلى عبارة : (فوت علينا بكره) أن أمس كان أفضل الأيام للتسويف وإرجاء تنفيذ أى عمل ، وأنه يجب تأجيل كل أعمال يوم الجمعة إلى الأسبوع القادم .

نُشر هذا الخبر المترجم فى (أخبار اليوم) بتاريخ 6 / 9 / 1997 يقول ... « أعلن نادى (المماطلين) فى الولايات المتحدة أن يوم الجمعة (أمس) عيد قومى لمماطلة تنفيذ أى شيء مهما كان ... وقال (لى واس) رئيس النادى (75 سنة) الذى يترجم اسمه إلى عبارة (فوت علينا بكره) أن أمس كان أفضل الأيام للتسويف وإرجاء تنفيذ أى عمل . وأنه يجب تأجيل كل أعمال يوم الجمعة إلى الأسبوع القادم » ...

وبغض النظر عن أن من ترجم الخبر لم يحسن الترجمة ، وربما لم يفهم بعض ما ورد فيه ، وهذا شيء عادى تمامًا فى مؤسساتنا الصحفية التى لا يسند فيها أى عمل لمن يستحقه ...

وما لفت نظرى فى هذا الخبر أن رئيس نادى المماطلة والتسويف والتعقيد ليس مصريًا !!

كيف فات إدارة هذا النادى إسناد الرئاسة إلى موظف مصرى بسيط ؟! فلو حدث هذا لارتفع أداؤه وعلا شأنه إلى عنان السماء ...

فلا أظن أن هناك من يتفوّق على المصريين فى إيقاف المراكب السائرة والكسل والخمول ... ولو كان خوف الإدارة مبعثه ضخامة الراتب الذى سيتقاضاه الرئيس المصرى ، فلا يجب القلق بهذا الشأن مطلقًا ... فالموظف الذى يبلغ دخله 1500 جنيه مصرى سنويًا ، أى حوالى 400 دولار ... سوف (يبوس) إيده وش وظهر لو تقاضى 300 دولار شهريًا فى وظيفته الجديدة ... ليس هذا فقط ... بل سيعمل هذا المدير كل جهده لتطهير الولايات المتحدة كلها من المصريين و (تفنيش) عقودهم بكل استطاعته ... ولو مش مصدقين ... اسألوا أى واحد فى بلاد الخليج .

ألعاب ذكاء



لوّن 1- بالبنى 2- بالبيج 3- بالأحمر 4- بالبمبى 5- بالبرتقالى 6- بالأزرق الفاتح 7- بالأخضر الفاتح 8- بالكحلى 9- بالأخضر 10- بالأصفر 11- بالموف 12- بالرمادى.

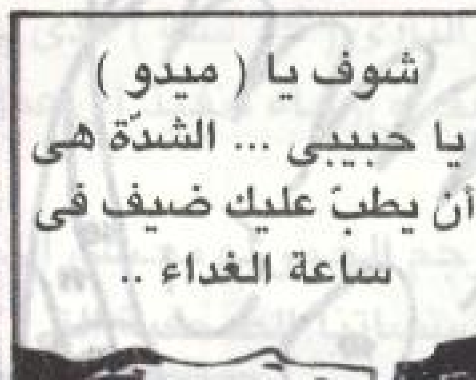
علام و.. الكيمياء





خليل البخيل و.. أصول الضيافة اليهودى

بلغنى إنك ملمّ بمعانى الألفاظ العربية يا خواجة (خليل) .. وعندى لك سؤال : ما هى الشدّة ؟









دفتر التوفير !

أنقذ الشاويش (عبد السميع) شخصًا من الغرق ، فأُنعم عليه بوسام الجدارة وبمكافأة .. ولما احتفل بتسليمه الوسام قال له المأمور : إنه سيضع له المال فى صندوق التوفير ، أما الوسام فسوف يعلقه له فى صدره .. وكان أحد زملاء الشاويش قد سلّفه مبلغًا من المال عند زواجه منذ سنة ولم يستطع ردّها إليه ، فنظر إليه عند تعليق الوسام نظرة ذات مغزى .. فلم يكن من الشاويش (عبد السميع) إلا أن قال للمأمور : إنى أفضّل أن تعلق المال على صدرى وتضع لى الوسام فى صندوق التوفير !

علام و أم كلثوم !











(*) مؤرخ موسيقى ..

اكتشف الطريق الوحيد الذى يصلك من الجزء (أ) إلى الجزء (ب)

[أ]

[ب]



☆ الحد الأدنى للقبول بكلية الطب 98 ٪ ☆

شيل فكرة إني أطلع دكتور من دماغك ... وإلا نختصر الوقت وأنزل أشتغل في ورشة الأسطى وردة الميكانيكي

أقامت نقابة البلطجية حفلاً بإحدى القاعات، حضرها وفد كبير من كبار المقاطيع وأرباب السوابق ورجال النصب والاحتيال، وذلك بمناسبة خروج أحد أعضائها بكفالة من قضية سرقة ...

وبعد أن ألقى السكرتير العام للنقابة كلمة رحب فيها بكل مدعوّ على قدر مكانته الإجرامية وخبرته الجنائية ...

وفي ختام الحفل وزعت على الحاضرين الهدايا التذكارية من العصى والسكاكين والمطاوى والسيوف والسنج .. وقد أرسلت برقيات التهانى إلى بوليس النجدة ... والعاقبة عندكم فى اللومانات !

حسن : أفتكر إنت وأختك توءمان ؟

على : كنا كده واحنا صغيرين ، إنما دلوقت أنا أكبر منها بخمس سنين !

القاضى : تفتكر إيه عن والدتك ؟

المتهم : ولا حاجة ، لأنها ماتت قبل ما اتولد بسنة وثلاث شهور !

التاجر : إنك مدين لى بمائتى جنيه منذ عام كامل ... والآن أريد حلاً وسطًا يرضى كلينا ... ما رأيك لو تناسيت أنا نصف المبلغ ؟

الزبون : هذا حسن جدًا .. وعشان خاطرك سأتناسى أنا النصف الآخر !

الإنجليزى يقول : هاللو دارلينج .
اللبنانى يقول : يا شحرورة نظرة .
السورى يقول : يا عمرى ... يا دلّى .
السودانى يقول : يا جَمَر يا جَمَر .
المصرى يقول : يا حلو يا حلو .
اليهودى يقول : يا إسترلينى !

المراحل السبع فى حياة المرأة :
المولودة ـ الطفلة ـ المراهقة ـ الصبية ـ الصبية ـ الصبية ـ الصبية !



لو كررت هذا الكلام ثانية يا (توتو) ... فسوف أهشم رأسك

اعتبرنى كررته يا علام ...

واعتبرنى قد هشّمت رأسك !

هل أخذت رقم السيارة التى صدمتك فى الشارع ؟ افتكر كويس ...

للأسف كنت مشغولاً فى نشل محفظة السائق ..

علام وميدو بالإنجليزية



(سوبر فلاش) يشكر الصديق أحمد محمد مجاهد الهلالى من القاهرة على هذه الأفكار الجميلة والمتميزة لأبطال (فلاش) ... كما يرحب بالمزيد من أفكاره التى تتميز بخفة الدم والطرافة ..





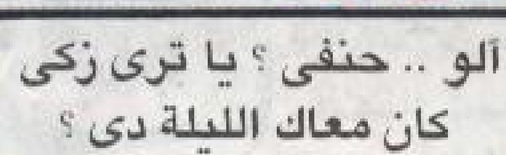




لقد تأخر الغبى ... ليتنى لم أوافق على ذهابه
إلى فرح صديقه (عزت)

الساعة بقت
واحدة
ونصف !


















أنا فاكر اليوم ده .. لمّا جاب الأكل بايت .. قمت رجعته يغيره .. وبعدين رجع وجد عندى ضيف .. أكل أكله !









لمّا يوصل بس .. ح يشوف شغله ... لازم أسلمه للبوليس ...

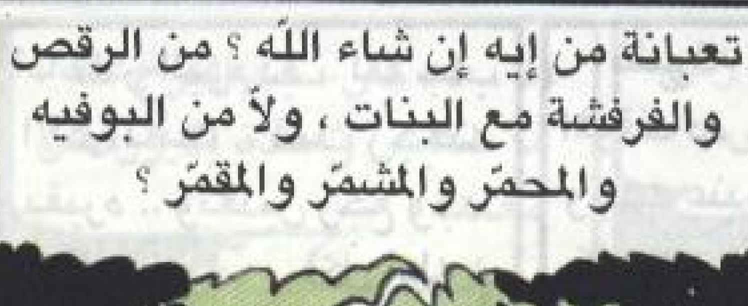

بعد دقائق ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..


وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته .. أهلاً يا سيدى .. كنت فين ؟ واتأخرت ليه ؟


أرجوك يا كابتن .. أنا تعبان ومعنديش طاقة (للمناقرة) معاك !

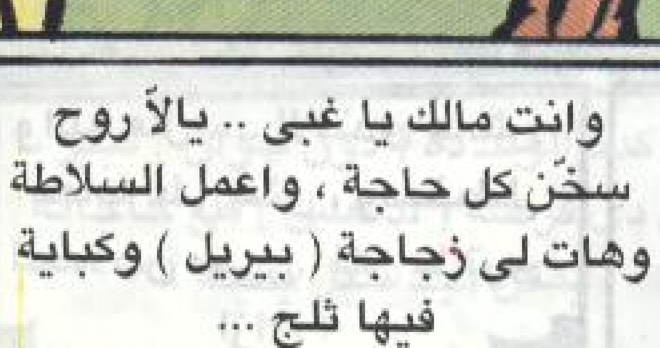

كيف تكلمنى بهذه اللهجة أيها الغبى ؟


أنا آسف يا كابتن ... سامحنى .. أصل أعصابى تعبانة شوية ...


تعبانة من إيه إن شاء الله ؟ من الرقص والفرفشة مع البنات ، ولاّ من البوفيه والمحمّر والمشمّر والمقمّر ؟
جلوب


اتفضل حضّر لى العشاء من المطبخ وبسرعة ... كفاية إنى قاعد منتظرك أكثر من خمس ساعات ..


حدّ يتعشى الساعة 2 صباحًا يا كابتن ؟


وانت مالك يا غبى .. يالاّ روح سخّن كل حاجة ، واعمل السلاطة وهات لى زجاجة (بيريل) وكباية فيها ثلج ...





ربع الساعة
اتفضل يا كابتن العشاء .. أى خدمة تانى ؟
لا ... مع السلامة .. نام واحلم زى ما انت عاوز ...
يا سلاااام ... أما أنا جعان جوع ....
لكن ...
يا ترى ممكن يكون الغبى ده حطّ لى حاجة فى الأكل ؟
مفيش غير حل واحد .. أيها الغبى ..
أووووه !!
نعم يا كابتن .. عاوز إيه ؟ هاااااااوم
اقعد وكُلْ معايا .. بسم الله ..
أنا مش جعان يا كابتن .. بالهنا والشفا إنت ..
قلت لك اقعد كُل .. اقعد ..


يا كابتن مش معقول التحكّم يوصل للدرجة دى .. قلت لك مش عاوز أكل ... ح أكل بالعافية ؟
معلوم ح تأكل بالعافية .. إيه رأيك بقى ؟
لأ ... مش ح اكل يا كابتن ...
إيه ؟
طيب إيه رأيك لو ما أكلتش .. ح اجيب لك البوليس !
بوليس ؟! هى وصلت للدرجة دى ؟
أيوه وصلت يا مجرم ... عاوز تسمّنى وتخلص منى ؟ أنا قرأت مذكراتك وعرفت خطتك الدنيئة للخلاص منى !
إنت بتتجسس علىّ يا كابتن ؟! هى دى أخلاق القباطنة ؟ ولاّ القراصنة ؟
طبعًا لازم أحمى نفسى من غدرك ... والحمد لله عرفت الحقيقة من غير ما أقصد ...
الحقيقة ؟! تفتكر إنك عرفت الحقيقة فعلاً ؟ أظن إنك لو عرفتها مستحيل ده يكون أسلوبك معايا ...
؟
72


حقيقة إيه يا بو حقيقة ..
إنت عاوز تكرْوِتنى فى الكلام ؟
أبداً والله يا كابتن .. فى
الواقع أنا لاحظت إن سنك بدأ
يكبر .. وأعصابك يعنى ..
اخرس يا قليل الأدب ...
قصدك إيه ؟ إنى بدأت أخرّف ؟
العفو يا كابتن .. مش القصد
والله ... أنا عاوز أساعدك بكل
استطاعتى ...
مش فاهم ... ممكن
تفهمنى واحدة
واحدة ؟
واضح إن القطار بدأ يفوتك
والجواز أصبح صعب بالنسبة
لك .. لكن أنا عندى لك عروسة !!
عروسة إيه ؟ إنت فاكرنى
ح أموت على الجواز ؟
اسمع كلامى بس .. لمّا
ح تشوفها ح تغير رأيك
تمامًا ....
وبعدين بقى ى ى ... إنت
ح تلخبط مخى ليه ؟



بعد ساعة ....
أقدم لك (زكية) يا كابتن ، أحسن عروسة تناسبك فى الدنيا كلها !



إيه ده ؟ إيه الجمال ده ؟! سبحان الله ... تبارك الخلاق العظيم
شكرًا يا كابتن



لكن انتى شبه حدّ أعرفه يا (زكية) ... أعرفه كويس قوى ..



شبه أخويا وحبيبى (زكى) ... مساعدك يا كابتن ..



دى أختى (زكية) يا كابتن .. قطار الزواج فاتها ... قلت دى أحسن واحدة فى الدنيا تصلح لك !



يا أخى خلّى عندك ذوق ونضّف لسانك شوية ، ده كلام تقوله عن واحدة رقيقة زى دى ؟



أهلاً أهلاً يا (زكية) .. خطوة عزيزة ... البيت نوّر بوجودك .. اتفضلى .. خذى راحتك ..



متشكرة قوى على استقبالك الرائع ده يا كابتن .. ربنا يخليك !

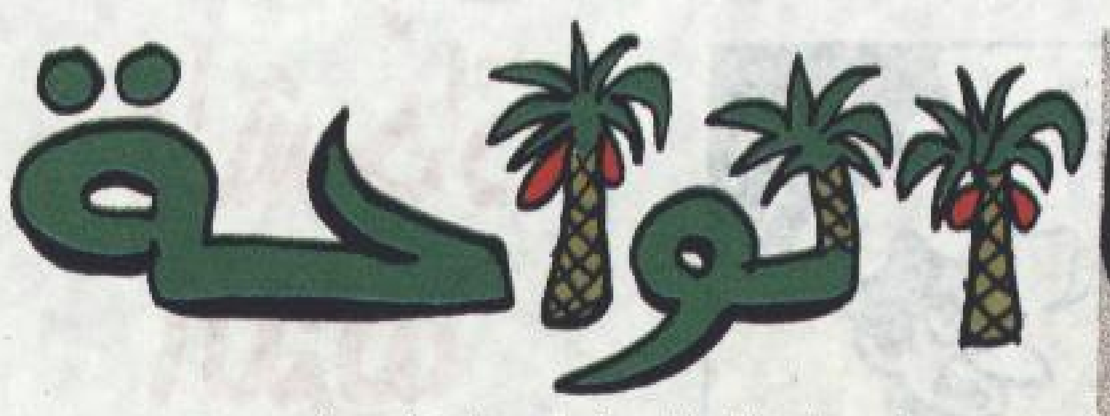

الخميس (الجاى) ..
قولى له ... زوّجتك نفسى على سنة الله ورسوله وعلى مذهب الإمام أبى حنيفة النعمان ..
اوعَ تكتب الكتاب يا مولانا ...
الجوازة دى مش لازم تتم !!
انت مين يا أخينا ؟ ودخلت هنا إزاى ؟
أنا (جابر المكبّاتى) جار (زكية) وخطيبها !
لكن مامتك كانت رافضة جوازنا يا (جابر) ...
أنا قلت لها إنى ح انتحر لو ما اتجوزتش (زكية) فوافقت !
آسفة يا (غريق) .. الوضع اختلف وقلبى مع (جابر) .. وأظن انت ما ترضاش تفرّق بين قلبين ..
75


لكن أنا حبيتك يا (زكية) وانتِ عارفة إنى مش ممكن أعيش من غيرك ...
صدقنى يا (غريق) .. إنت محتاج لواحدة أقوى منّى .. وبكره ربنا يرزقك ببنت تحبك وتفهمك ..
إيه اللى حصل بس ؟ هو انت مش كنتِ عانس ؟!! .. خلاص الخُطّاب وقفوا صفوف لمّا خطبتك ؟!
مفيش فايدة من الكلام ده كله يا كابتن ...
حيث كده .. لو تركتينى أنا ح أرفد أخوكِ ...
يا سلام ؟! وأنا إيه ذنبى يا كابتن ؟ ده أنا كنت المستفيد الأول من الجوازة دى ..
المستفيد الأول ؟! مش فاهم ؟
(زكية) أختى صحيح .. لكن مختلفة عنى فى أهم حاجة .. شخصيتها قوية وطاغية ..
ودى فيها إيه يا سى (زكى) ؟!
فيها حاجات كثيرة ..
فيها إنك كنت ح تبقى لعبة فى إيدها .. خاتم فى صباعها .. وبالتالى كنت ح تتعامل معايا بظرف ولطف .. وإلا (زكية) تزعل منك ..
76


بقى كده ؟ كنتم عاملين
مؤامرة عليّ .. وأنا بطيبة
قلبى صدقتكم ...
سنيف
أعمل لك إيه يا كابتن ،
ومعاملتك لى تزداد
سوءًا يومًا عن يوم ..
حيث كده اتفضلوا كلكم من
غير مطرود .. مش عاوز أشوف
حدّ منكم .. ياالاّ .. بره ..
أعوذ بالله ...
مجنون
بره .. بره
وانت يا غبى .. أولهم ..
مش عاوز أشوفك
تانى ..
وأهون عليك
يا كابتن ؟!
اطلع بره يا غبى .. لكن غبى إيه بقى ؟ ده انت
طلعت (سوسة) وأنا اللى غبى ...



(فى العدد القادم تتابع نتيجة إعلان كابتن غريق).





الابن : عرفت يا بابا إنى خطبت امبارح ؟

الأب : كيف خطبت بدون أن تخبرنى ؟

الابن : ليه ؟ هو انت لما خطبت ماما ... كنت قلتلى ؟

السيدة للخادمة : انظرى الغبار الذى على البيانو .. إن منظره يدل على أنه لم يمسح منذ ستة أسابيع ...

الخادمة : وهل أنا مسئولة وانا هنا منذ أربعة أسابيع فقط ؟!

رأى طفلان جملاً يجترّ ، فقال أحدهما للآخر : شوف إزاى الجمل عمّال ياكل ومفيش أكل ؟!

فأجابه الثانى : لا يا غبى .. ده بيمضغ لبان (علك) !

كان أحد التجار الأثرياء يسير فى زقاق مظلم ، فاعترض طريقه شخص ملثم وقال له : هل يتفضل سيدى ويساعد فقيرًا جائعًا طرد من وظيفته ؟

فردّ عليه التاجر بهدوء : صدقنى يا أخى لست أملك شيئًا سوى هذا المسدس الذى تراه فى يدى !!



قالت سيدة لبائع البيض : هذا كثير ، لن أدفع أبدًا ثلاثين قرشًا ثمنًا لبيضة واحدة !

فقال البائع : ولكن يا سيدتى إنه عمل يوم كامل للدجاجة !

اختلفت ثلاث نساء فيما بينهنّ ، وانتهى الأمر إلى القضاء ، وهناك رحن يتكلمن فى وقت واحد لتبين كل منهنّ حجتها ، فلما لم تفلح نصائح القاضى لهنّ بالسكوت ليسمع كلام كل واحدة على حدة ، قال لهن : لتتكلم أولاً أكبركن سنًا ... فسكتن كلهنّ على الفور .

الشحّاذ النزيه

قصة ضاحكة !

قدامى

ماترقّش



اسمك إيه يالَهْ ...

عوكل هريدى عبد الصمد
عوضين حسن محمد عبد
الرحيم الفخرانى ...

إحنا ح نهزّر يالَهْ
تحب تاخد الطريحة
الأول ؟





حلول سوبر فلاش 2

ص 31 : رد لكل شخص الجملة التى تخصه :

الجملة 1 مع جـ / الجملة 2 مع ب / الجملة 3 مع هـ / الجملة 4 مع ا / الجملة 5 مع ح / الجملة 6 مع د / الجملة 7 مع ط / الجملة 8 مع و / الجملة 9 مع ز

ص 31 : الأشياء غير المنطقية :

1 - الحية تلبس منظارًا .

2 - لمبة الكهرباء معلقة فى الشجرة .

3 - الفيل أنيابه مشغولة .

4 - يوجد شباك فى الشجرة .

5 - سن الراكت مثل القلم الرصاص .

6 - شمسية على قرون الغزال ، ومن الناحية الأخرى حقيبة حريمى

7 - يوجد رقعة فى ظهر الغزال .

الموزة معادة 9 مرات .

ص 39 : الأشياء المفقودة :

1 - المنظار بثلاث عيون .

2 - زجاجة فى يد الإنسان الآلى .

3 - مربع الحرارة الكهربائى .

4 - واحدة من عجلات الباتيناج .

5 - لمبة الإضاءة والمثقلة فى الإنسان الآلى .

6 - زهر الطاولة .

7 - انعكس وضع المعمل كله .

حل ص 41





الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع
ت : ٥٩٠٨٤٥٥ - ٢٨٣٥٥٥٤ - ٢٥٨٦١٩٧
فاكس : ٢٨٣٧٠٠٢

